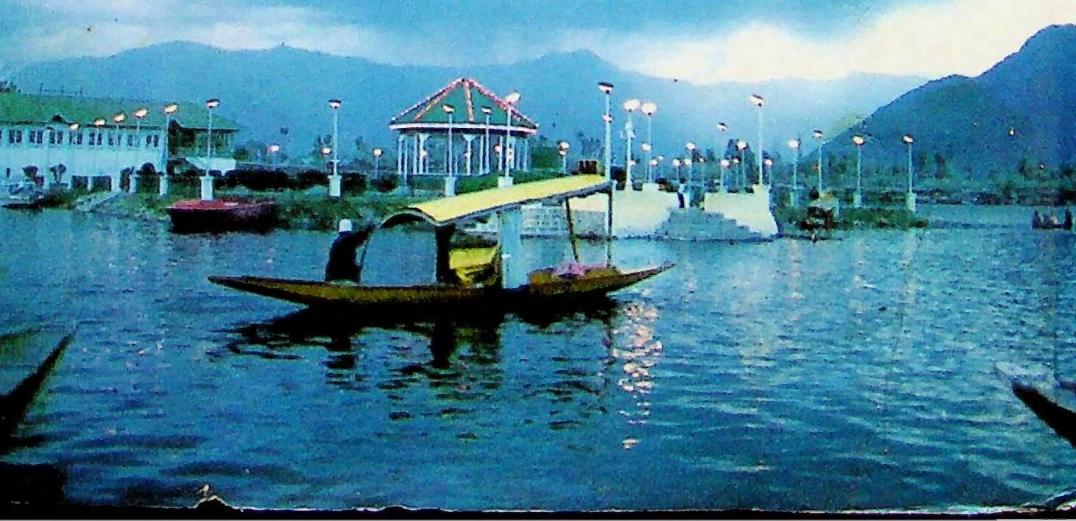


3447

# ناد ہولائے

(شارپ سونبرن)

پیارے ہنناش





3447

جگر خانہ میں ازدان صفائی  
وڈھ وائپری ہر ایک دن  
- 35

جگر خانہ میں  
2025 جنوری 11

5 NNE

1000' Volcanic  
dome  
2600' -  
3000' -  
3000' -  
3000' -  
3000' -  
3000' -

# ناد ہولائے

(شارپ سو فن)

پیارے ہتاش

## (جملہ حقوق چھڑ محفوظ)

ناد : "ناد ہولا یے"  
 شاپر : پیارے ہتاش  
 چھپن ڈری : 2004  
 تیداد : 500  
 مول : زہنی روپیہ (Rs.200)  
 چھاپ خانہ : بے کے آفیسٹ پرنٹس - دہلی - 6  
 خطاط : مسکین  
 کمپیوٹر کمپیووز نگ : رنکوکول (2595136)  
 سر ورق :

کتاب ملینگ پتاہ:

۱ کتاب گھر - مولانا آزاد روڈ - سرپنگر -

۲ کتاب گھر - کتاب روڈ - جموں -

۳ "ستی سر" دو رورخن گیٹ لہن - جانی پورہ - جموں 180007

۴ گلشن پبلیشورز، ریڈ یونیورسٹی روڈ - سرپنگر کشمپر -

ارپن

کاٹشِر زبانی ہندوں گوئماں تے ٹوکر ڈران

ہند ناو

## گتھ اکھنے

یتیلہ لوں تیہہ چھنے ہر ان، یتیلہ پڑا ری پڑا ری در شنے چھنے سپدا ان،  
 یتیلہ انتلاری خدس چھنے واتا ان، یتیلہ اچھا رس چھنے لگان، یتیلہ مودر کتے پڑھنے  
 خاب اچھن بزو ٹھچ گنہ دز پٹھمان چھو سپدا ان، یتیلہ یا ڈو ڈر طفانکہ ٹلان چھو،  
 یتیلہ تائس تے پرس سری پٹھو سہلا بچھو پوان، یتیلہ آشن تے و میدان کہنے تر  
 تے پھل چھنے نپران، انسان چھو تیلہ بے صریات تے بے تابی ہندس عالمس مثر  
 مستانہ ہند کر پائھو ہتھس رپقس تے محبوس ناد لایان، تے اتنی چھو ڈیھ و ایجھ  
 و نان ..... ناد ہولائے۔

یعنی سارے نے جذباتیں ہند پھاط چھنے میاں یہ غزلہ تے کران۔ میاں  
 دوس، احباب تے پران و اک گتھ خدس تام گرن یہم پسند تے چھو تھنے تام۔ میاں  
 چھنے فقط اکھ پر کوئی شش۔

پھس کا شر زبان ہندس ناما دار ادب تے شاعر پڑھوی ناتھ کول سائیل  
 صانن بے حد مٹکو رہند پور تو مشور و مترک پے میاں شاہ سونہر ان توہہ تام و اتھو بچج۔  
 پہ ہمکہ نہ پنچہ ار دھا گئی نپر جا ہندو ہند کرین مشر ا و تھ، یعنی سند  
 اتھو اس تے لول میاں نس سچھ جو نس لر لوز روز نی تھو دشادا ان رو د۔

ستی سر  
 دو درش گیٹ لپن،  
 اولڈ جانی پور۔ جمول 180007

# اَكْرُت نَذْرَانِه

"ناد ہولائے" بیتھ چھ پیارے ہتاش کا شیر شاعری اکھ

رُت نذرَانِه پیش کر ان۔

دوہا اوس یتیلہ کا شرس پیٹھ پر زبائیں ہند غلبہ کم کر پنج  
کو شش اس نظر گوھان۔ فارسیک اوس تیوت اثر ز آزاد اس پو  
پنہ مشہور کتاب "کا شیر شاعری" مژرامیک ذکر کر نہ ہاون ز اگر  
شاعر ذرا محنت کر تھے کیتھے پھنپھ میکل مر وجہ کا شرس مژر شاروٹن۔  
کیتھے کال پتھر آجہ بیا کھ گتھ بیٹھ۔ اگر پر کھاند اک سو شچان ود پر زبائی  
مژر تھے کا شر اوس بسان اگر پر یک عکس۔ بیتھ اوس پتھر کالہ کا شر دویہ  
قسمک۔ بیٹھ کا شر تھے مسلمان کا شر۔

پنڈت اوس سنسکرت لفظ شاعری بھر دنے موکھ استمال کر ان  
تھے مسلمان فارسی تھے عربی الفاظ۔

پیارے ہتاش چھ خوش قسمتی مکر پمو نش آزاد۔ "ناد ہو  
لائے" غزلہ سو میرن چھ پری پونہ لیہ مژر بز و نہہ گن پوان۔ سید حسید ساد

لِفْظَتِهِ مُحاورٌ چَحِّزَ بِالْلُّطْفِ تِهِ هُبْرَاوَانٌ تِهِ مَفْهُومَسْ تِهِ وَسْعَتْ دِوانَ -

جد بائش پھس وُش لگان۔ دپان چھ سے کیاہ پھس یہ

و چهان - زمانه کیا زید لیو و آز کیا ز ...

## زمین سارے گمراہ شنستاں

## پختہ اکھا دُٹر رُوان وَن

دَثْرُونْ چَنْوُ وَمَوَارِءُ - يُسْ بَدْنَوْ بِي عَسْكَرْ حَالَاتِنْ ٻِشْرْ عَكَسِي چَنْوُ گَرَانْ -

معشوق گن لا گتھ چھ پیئے عُمک تے پریشانی ہند اظہار گران ۔

لیور ڈدون ٹریپور کوت آ یکھ

آر گر یز و ن شر و ن مل ر ف ن آ ر چ ھ گ ھ ے

ڈُون، گریزُون، شرمنیل، رنگ آر کیا، رُختہ پر زیبیہ و سُنے

ترکیب چھے زمانکروپ بدلاوی - منافق حال چھ ہتاشس و نہ نادان ۔

یئے پڑھ و قتھ پھیر گو

## تینہ پڑھ کس نش با و حال

اُس گپہ و تکو بعدِ دلہ کوئی

## وق و چھٹھے بدلا و نال

یُس غمِ اُمس اندر چھُ تمیک اظہارتہ چھُ ماہِ رانہ پاٹھو الفاظن ہندس

پر دس تل گران۔ تے وچھ شکایت تے .....  
 ڈلاں از کل چھ بستی جنگل گن  
 خبری ڈھرات تھا بہنا کھو زم  
 یئھ مخمس مئر از لکھ پیئتر چھ تمیک کمہ خوبی عتک چھ ہتاش آکھ ہلکہ  
 نقشہ دا پر او ان۔ یتھ احساس نہ ڈنہ چھ بچھ سبھاہ مشکل  
 کڈنے چھی کتی مئرل ڈنہ ہتاش  
 سفر چھی سخ کڈری و آہنا کھو زم  
 مگر باہم تھا ڈھنڈ زہر س دام د تھ زند روز نک قائل۔ مويؤسی چھنہ  
 نکھ ڈنے پو ان ۔  
 پتھر چھا کا نہہ کتھ باؤ نہش  
 زہر س دیہت آسہ دام دو ہے  
 "ناد ہو لایے" چھ تھہ پچھ شچھ ہنڑ با و تھ یوسہ شا عرس دیس تھ  
 دبما غس آور تھ چھ۔ تمن الماسہ بین ہند بن زخمن ہنڑ میٹھر لے یوسہ  
 آمی ہندس ضمیرس آکھ بیجان پاؤ گران چھ۔  
 کامس چھ بونختے گی تے بینا نس سا ڈگی۔ استعارن ہند برحہ استمال  
 تے کاشٹر مز از بیچ عکاسی چھ یمه شد سو فربنے ہنڑ آکھ قائل بیان کتھ۔

بې چھس ہتاش س مبارکباد دوان تے اهي کران ز تېشز  
 کوئشش روز جاری تې دوھ چھنې دو ریلیه سه بھلے پاپے شاعر ن مژ  
 شامل سپد -

ہتاش چھ بھر س مژ بشاش بنیومت - امی اکر نقطن چھ  
 کامس مژ سوز تې پھر پاپ کورمٹ - میان چھس وژھ و انجیہ آهي -

مریزا عارف

گاندھی نگر جو م -

۱۹۹۲/جنوری ۲۵

## ناد ہولا بیتے

پہ شارِ سو مبرن چھاؤ کس تھس گونما تھے ہنزیں جسم اندرا  
 تھے جسم پہ نیبر کائینا تھی و سعت پھیمن ہندس سرس مژر غوطہ دوان چھد۔  
 ہتاش چھ شاعری مژر تکن گری کم تھے سادگی زیاد و رتاوان۔ ام سند  
 کلام چھ دلک پزرا، لوگ میوٹھ تھے مودر آلو، خلوصک شہجارتے  
 شعور ک پتھون و زنا و تھا کھالگ آہنگ پاد گران، یتھ مژر آبشارن  
 ہند گز بز، سرن ہنزر ژھوپے تھے ناگہ جوین ہند بن پھیمن پڑھ جنگلی  
 گولابن ہند سرتاز آسُن در پٹھک گز ہان چھ۔ سانہ کا شر گامک پہ شود  
 تھے صاف خام کار گامی چھ شاعری ہند شہر ک پونھتے کار سو خنور، یں  
 اچھر ٹالگین، گلا لک رتھ زالان چھ تھے تصویر کس داماس خونے چکر چھ  
 پڈنہ جران چھ۔

فاروق نازکی

جوم

7 اپریل 1993

## گرَن ووئے گرِ

زانہ سے یس پے تیونگل پینیہ۔ تہ زَن گو بِ جستہ پوشہ پھلیہ مژز پیہ  
 ٹھرناک وجہہ دا چ تیز انندہ بیپر کتہ پوشہ تھر زنہ بَر دُبُر یا ڈوٹھ بُر دُر  
 آسَن گمٹہ۔ نہنا دوئے آمت بُتھے پیہے نہ پر زنا دوئے۔ سوے بَر د گٹھے کارچ  
 ٹھٹھے زَن آپہ کا شرہن تَمہہ وزیلیہ ہنگلے منگلے ناِر موکل سوڑے کیٹھہ اُدِر  
 کھلہ گرنس پتہ لگر۔ دُطن دارَن رو رو رائی نہ مژزی قرُو پٹھٹھ شورمَت  
 سنبولمَت لُٹھ وطن۔ بَر بَر تر شہہ تر شہہ بیپورمَت اول آکلر ڈوئے۔ ڈبھ گو  
 دوکھ زدَتہ سوچس ڈلر چن۔ حسَس ذینہن گو دم پکھڑ۔ اُد یتھ موقہ تہ  
 پیٹھ ویز کیاہ زَن سو را کھا ادھب یا شاعر۔ دپان شاعر ان کو رمحُوس  
 زیادے پہن اُد چمگی پے کیٹھہ حاتہ بودسہ اوں نہ امہہ چھوکے لد تہ راتے دا وک  
 اسخس اسہ نیٹھہ مچھ۔ پیار کر رُو ڈسہ پشان تہ ووش تر او ان تہ ہپار کر رُو دسہ  
 ڈبرن ہندس ملے ڈارس تہ آتھوا اس چھلہ چھلہ گو ھنس کھوڑان تہ تج  
 بَر قراری یخھان تہ تھر ڈر کا چھان۔ سائیز پرچ رو اس تھ تہ گنپرچ پر مپرا  
 ڈنچ تھاوس شب گر دہنڑا چھگر ان۔ بنے گر گو ھتھ تہ رُو دنے سہ پتھ۔  
 یکنیا زاند زیم و ہون زبته او سس تچھن مٹان۔ رگن ہنپر دگ کے روز اس تیلہ  
 تلئین تہ وہ ھنپر دوان۔

سے ہیوک نہ خیالاں ہندرس سہلا بس ٹھر رہ ز تھ۔ سہ تے آدمیہ  
آولنہ کو ہنہ پاٹھک ہبنتے۔ یہوے سے حساس شاعر دمثر چھ پیارے ہتاش تے  
پنہ وطن داری ہند کتے ٹرک کو نالے با رود دوان تے عتی ناد لایاں۔ اُ ناد ہو  
لایے "چھنے امی د گہ ہند اظہارتے اتھ شار سو میرنہ ہند ا کھ شار چھ  
یہوے احساسو برتھتے شاعر ہند ک جذبے چھ یمن نگتے نا کار لبنتہ بوان۔  
مثالہ پاٹھک چھ سہ سانس گنر کس میر اس پینیتگی آپہ ڈھن یو ہان ہتھ  
پاٹھک سہ اند وند شریپہ تے شپھجارت ہان اوس۔ سہ چھ دراصل تھکر ناد  
لایاں۔ سہ چھ و نان۔ "منے چھ باسان بایو گر جنگل۔"

پنہ گر نیر تھتے بنے گر سپد تھو و پر جا پے پنے پان وو پر تے غار زان  
زائتھ چھ ہتاش پن پان پر ٹھیوں تے گئے حموس گران۔ سہ چھ لون کن  
ہند بن نا کار عادت تے ڈلپہ و ریپہ حرکڑن تے کامن، ٹھل ٹھر ازی تے  
از روئس، پانیو پانیو تے خود غرضی ڈھن تھ سبھاہ موبیس باسان۔ سہ چھ یہی  
و نان" اسے بایو نیب نشانے روو"۔

تس چھ پنہ ماجہ کشپر مقابلہ سوڑے سیکھ صحر اوتہ د جا پر گیتان  
باسان۔ تس چھ ویز ویز تے دوچھ دن بیہوں بیہوں ٹھن بیہوں خیالن ہند  
بہ ہان چھندری تھ ترا دوان۔ تس چھ پنہ پنہ پیہ علاو پنہ واجنہ پیہ ہند  
پھان بھجا رک غم ناد لائیں پیٹھ مجور کران تے جس دوان۔

ہتاش زائن پر ڈکٹر موسکم کا سپہ ترہ ہوئے رک یو پیٹھ۔ یہ چھنڈو لوصہ  
 دوں تے پڑتھ کا نہ ہند رہر کا مکھن دوں، ہم رہ، جفا کش تے دو تھوڑے  
 نوجوان شاعر۔ پڑن تے مطالہ گردن چھنڈ ام سند دو پیدا شک کار۔ یہاں  
 ہندی امتحانات پاس گردن تے ہپاری اردو امتحانات سے تھے صحافیکس امتحان  
 مژہ اعزازی درجہ حاصل گردن چھنڈ علمی ذوق شوگن ضمانت دار۔  
 اکس قلمی مذہبی پسند گھنٹے پتھے چھنڈ ہتاش راتھ دوہ مصروف کار روزان۔  
 ادبی سرگرمیں مژہ پیش پیش روزان۔ پر نہ لیکھنک دلدار آسٹن علاوہ چھنڈ  
 ہتاش براڈ ری کیتھ گلے ٹوٹ تے زانہ بھنہنے ام س مژہ کا نہ ہند اگر زان  
 بامگردن و مجنہنے آمت۔ مذہر گھفار، حسین اخلاق، زینکو نس، زائن  
 مائن، سمیجی کارگن، انسانی خصلو ہند، بہ، بہاکھ اور کردار آسٹن ہوئی  
 اوصاف چھنڈ ام س ڈیکھ پڑ زلان۔ یہمہ آپ تے یہمہ رفتار یہ نوجوان پنہن  
 مژہل ٹھاڑیں تے پڑوائیں ہوں گنڈتھ کوٹھ بوکا م تے محنت کران چھنڈ، تھمہ  
 تلہ چھنے پر دو میدتے آش بناں نیپے واتہ پنہن نس مژہلی مقصودس ضروری!  
 نے چھنڈ عزیز تے لوگت بوے پر گرس دوڑھ دوڑھا ہی ز پڑتھ قدس پیٹھ  
 دیس کامیابی پدھن پیٹھ۔ زندہ رہ زین تے لامثال شوہر تھ پڑاون! تخلقیں  
 تے تصدیف گریک مراد گوہ نس پورا!

غزل



ابتدا گو انتهیا، انتهیا گو ابتدا  
 آکھ چھو نے دڑا کھ کور تھا پن جتن ادا  
 لفظ کیتھے دو شلے یہ مانہ غلط گو کھ  
 نیشندرِ مُتینو بوز گھن گو یا صدا  
 جو ہل مُثر بنا پھو چن مہ بُر کونگ  
 نظر بُرس ترزاو ہنم دار تھ گدا  
 آنھس ڈچھن دوں نار پھکتھ گو  
 ون تھ تُند ما لو گے کاٹھہ شدا  
 مُر تھ کھو تھ پیور، دا نسہ چاکر نال  
 زند ڈوس ون تھ کوت کو س داہ  
 سفر کتھ سکھر دو دا تھ کتھن اند  
 کیاہ سا لو بھ مان کتھ تھ کاٹھہ حدا  
 ہنا شیر غزل چانز شرپری پرم راتھ  
 راتھ اچھن مُشز دوان دوان صدا



رازدارو ! راز باؤ تھے جان گو  
 لاؤر شر میں اُنڈا آؤ ساؤ تھے جان گو  
 پُر تھہ پُر کر تھس کیاہ مئے دُن تھم پھٹھ خطا  
 رُھی پھی دُر تھہ شنہ داغ تھہ اُو تھے جان گو  
 پُر تھہ کُریم اپنے امَان دُن دِیم  
 خنہ دُکر کر تھم رُنے باؤ تھے جان گو  
 آم تو تھہ اُدیم اگیہ شینے پتھ فدا  
 میں اُنڈا یا رنڈ راوِ راؤ پتھ جان گو  
 نُر پھ گیم اُد دُور ہو کوں کوں ڈُولکھ  
 روشنہ ناؤ تھہ کس منے ترزا اُو تھے جان گو

پکھش یسیم ما فاش یوڈ گٹھ سپرہنے  
 چاک جامن دیا ڈناؤ تھ جان گو  
 لوب ہیٹو تھ داؤس منے لائگن تھ کور گو کھ  
 نیاں ساری پہٹھ منے ترزا ڈناؤ تھ جان گو  
 بے ڈفائی کتھہ بہ ڈلے اے ہتاش  
 فند کر کھ یوڈ پانہت ڈناؤ تھ جان گو



پَچَهْ مَوْرَانْ تَيْبَهْ زَمَانْسَ آخَرَسْ پِيْطَهْ  
 سَوْنَانْ يَيْلَهْ رَيْبَهْ بَهَانْسَ آخَرَسْ پِيْطَهْ  
 مَتَانْ يَيْلَهْ وَادْ هَرَدَكْ پُوشَهْ حَمِنَنْ  
 هَرَانْ گُلْ گَلْتَانْسَ آخَرَسْ پِيْطَهْ  
 شَلَانْ گَرَثَهْ رَكْهَشَهْ وَقَتَكْ تَيْزَرْ كَوْتَاهْ  
 تَحَكِّتَهْ بَنَيَهْ لَامَكَانْسَ آخَرَسْ پِيْطَهْ  
 غَمِيْ شَادِيْ چَهَنْ بَرَزَنْ بَهَزَرَهَانِيْ  
 گَرَثَهَانْ سَارِيْ چَهْ بَانْسَ آخَرَسْ پِيْطَهْ  
 دَرَاثَتْ دَارِ آپَرَشَ كَسْ چَهَنْ آزَعَنْجَ  
 قُلْفُ لَكِهْ پَرَتَهْ مَكَانْسَ آخَرَسْ پِيْطَهْ

کھن نمکن چکه ما کیتھے روزِ محشر  
 ونل کھسے درس جهانس اخْرَس پیٹھ  
 چھوپو کیا رود کوتاہ روز پکن  
 حاباہ داپ دانس اخْرَس پیٹھ  
 حقیقت زندگی ہنزکس چھپے مولوم  
 لگان سوتہ امتحانس اخْرَس پیٹھ  
 چھ ڈھرتھ بارے دفتر لامکانس  
 معہ ہر لگہ پڑتھ بیانس اخْرَس پیٹھ  
 روان ڈنٹھم ہتاشس سار خلقت  
 کریتھ گو لوٹھ پانس اخْرَس پیٹھ



کَتَه سَا کَتَه پِه طْ جُچ شور کَتَه بُزِد  
 یه دُنِیا جُچه دا نگِج وور کَتَه بُزِد  
 پُھرِد مَتَه اکھ اکس قرَنْوَزْ گَرْھ شُو  
 مَه ہَادِو یَتَه مَرْھ زور کَتَه بُزِد

یه کُس آنْزَانْ اُدی سَانگَن ژاد  
 شُھِو سَا تام بَرْمِه تو ر کَتَه بُزِد  
 یا تِه سَمِیس گَرْھ ہے ڈاکِتَان  
 یُس ہے دِرَاوے گاٹِس سور کَتَه بُزِد

شپتہ کاں کمیں کتہ پھٹ لے  
پورس کمی لود پور کتھ بوزد

دپان و تھمت چھ آزکل آدم کال  
تلہ سما سکم تو ز تور کتھ بوزو

ہم تا شہ و نتم کس بڑا دیوے  
اگھ رُزھہ کر دہن غور کھو بُزد



میٹا نہ سوزِ بچ نہ زادوں تار چھکا کھے  
رُوڈ شر انہن گیوان ملہار چھکا کھے  
پاد چانی من ختہ پکر پا تھلو  
ناگہ را بچ پکر ون دار چھکا کھے  
شَحَقَه آئیکھ شہ بائگن کمہ شہرس  
گامہ ڈر ڈھہ ہڑ پیری صد بار چھکا کھے  
یور ڈدوان ٹر یور کوت آئیکھ  
آئے گرینہ ڈون شر ڈھنل ڈنیار چھکا کھے  
ماری ڈنیز، مودہ کھج دئے کس ناد  
سونہ ہپمن، شکلہ شمار چھکا کھے  
پانی پانس پہنچے منے پر ڈھہ راؤم  
سستہ، دلائسہ تہ ایتیار چھکا کھے

ناگِ بُوین مئے آدِ لِن بِسان  
 شانست سُدِرِ ٿُر بے قرار چھکھئه  
 کوئِنگِ ڈورِ بِن گیوان چھکھئه کارِ تکِرِ زُو  
 مالِ بِن آما پ آمِش ٿُندِ ہار چھکھئه  
 وار پ چھکھئه ته ڈچھکھئه بیس پ پھرِ پھر  
 عان ته نان میون آنہار چھکھئه  
 سُسِم ٿُر ٿُر گئی پیٹھو ڈل نابُود  
 ساپسہ دادن دوان کوئِلہ تار چھکھئه  
 ہر دی پیو مُت زو زُر پن زان چھیس  
 سو نتی پھو مُت ته نوبهار چھکھئه  
 داد و تسرِ ٿو ٿُر ڻھندری تھا گئی جنگل  
 رامہ راجک پُوز ولپهار چھکھئه  
 سو گئی ڈر چھیش ٿُر اُر وشی بو زم  
 یئندہ پ لؤکس ٹلگیقہ ڈر بار چھکھئه  
 چون دوپ بے پر ڈکھٹ سو رس سو ن  
 پاسپہ دِرامت تیشندہ افهار چھکھئه

نَنْگَهُ نَرْتَسْ تَهْ لَوْكَوْ خَنْدَپْ كُرْ بَهْ  
 تُوْنَدْپْ دَرْ اِمْتَي لَلَهْ هَنْدَرْ شَارْ چَكَهْ  
 نَظَرِ چَانَهْ سَهْ دَاؤْكَ آبْ سَيْدَ  
 نَظَرِ سَنْبَرْ تَهْ طَهْنَهْ هُشَارْ چَكَهْ  
 سَوْرَگَهْ لَوْكَسْ تَهْ چَكَهْ حَا گَهْنَا دَانَ  
 دَيْگَهْ هَهْرِتَنَى گَاهِشَرْ دَهْنَارْ چَكَهْ  
 وَهْنَدْ مُشَرِّتَهْ وَهْنَهْ بَهْ بَيْنُ گَدْرُونَ  
 مِيَاهَهْ زَيْلَهْ هَهْشَرْ دَمْ كُهْظَيْ زَارْ چَكَهْ  
 سَهَالَهْ بَلْ دَكَهْ وَهْنَهْ دَهْنَهْ دَهْ دَهْنَهْ مَوْنَ  
 نَوْشَهْ تَاهِيَكَهْ ٿَهْ گَاهَهْ جَارْ چَكَهْ  
 چَوْنَ دَلَهْ بَهْ وَهْپَرَانَ سَقَهْ سَاَگَرَ  
 شَدَرْ سَنْبَرْ گَهْ سَونَ سَهَارْ چَكَهْ  
 دَلَهْنَهْ مَهْمَهْتَهْ هَتَا شَسَسَ بَهْجَهْ اَنْتَهَا  
 ٿَهْهَهْ پَهْهَهْ پَهْهَهْ مَهْنَزَ گُسْتَلَهْ لَفَتَارْ چَكَهْ

دَذْتُ وَكَسْ نِشْ بَاوَدْ حَال  
كَسْ بِرْ دُوْنَهْ كَنْهْ دَهْنَهْ نِهَاوَدْ حَال  
دَنْدَ بَرْ مُنْتَرِي گَيْهْ كَنْهْ نِهِنْهْ  
كَنْهْ لَسْ كَتْلَسْ تِرْزَاوَدْ نَال  
بَيْنَهْ پِدْهَهْ وَقْنَهْ بُتْهَهْ كَهْيَهْ گَوْ  
تَهْ پِهْهَهْ كَسْ نِشْ بَاوَدْ حَال  
أَسْرَ گَيْهْ وَقْتَكْرَبْدَهْ دُلْهَهْ كَوْلَهْ  
وَقْ دُهْجَتْهْ بَدْلَادَهْ چَال  
پِنْهَهْ نِنْ مُولَنْ لَاهَهْ دَرْأَتْ  
دَهْ پِرَكْ أَنْهَهْ أَدْ كَهْيَهَاوَدْ مَال  
شَجَهْ بَجَهْ كَرْلَسْ كَيْهَا سَمَنْهَهْ  
دَهْ لَهْ بَنْهَهْ كَنْ أَسْرَ تِرْزَاوَدْ كَال  
مَسْتَهْ هَتَّا شَهْ نِيَاهْ دِتَهْ دَهْ لَهْ كَهْيَهْ  
لَبَهْ طَاقَسْ تِمْ سَهَاوَدْ حَال



یہ کیا ہے تم سپنے کو رُمت چاک بُزم  
 نئے ما لولے کے پردا کھ بُزم  
 بہت کھج جا یہ اوسکھ دھا ہوں ہوں  
 دُنم کر تو پھر سپر تھ اکھ بُزم  
 سو ڈیش تھ تازہ لوچ رانہ مہر تھ  
 ڈکوت پوت کھو دا پس دا کھ بُزم  
 یہ ماکنہ سن چھے لجھڑ شو خ ہو سن  
 اُفے کمہ زندہ چھے ڈھڈڑ باکھ بُزم

چھنے شہمت دو کچھ آہر کس بچا رس  
 دپان پھیر مُت تمسُھ پھکھ دا کھ بُزُم  
 ٿلان آزکل چھنے بستی جنگلُن کُن  
 خبر پڑھ راتھ ہائھ ناکھ بُزُم  
 کمُس وٽِ ردو کو رُت دو ہلگا شن  
 په ڈُز ڈُکس ڙھو میبن منز تاک بُزُم  
 نو دُتھ دان کیا ز دو پر نیوت تقصیر  
 ٿئے پنھو یہ پر کر ڈھر خاک بُزُم  
 کل ڈن چھی کیتی منزیل ڈن ہتاش  
 سفر چھس سخ گل ڈر دان کھ بُزُم



بُنْجَھِ ٿِر ٻِنْجِ ٿِمِ مِنْ رَاتِھِ یَا مَسْتَھِ ہے  
 گُومِ آکھِ آکھِ قَدْمِ قِیَامَتَھِ ہے  
 آزِ ڙِقَبِیَہِ دَزانِ چَھِمِ دُزِیْ تَنَّ  
 ڪَالِ اَظْهَارِ گَزِیْهِ صِدَاقَتِ ہے  
 زَهْرِ گَلُوْ چِیْنِ پِنْجِیْمِ ٿِرَتِ کِیَا وَنْہِ ہے  
 اَمْرِهِ ڦِنْجِ شَنْزِ ڏِچِھِمِ کَرِامَتَھِ ہے  
 چُھِیِ صُبْحِ ٿِرِیَہِ لِبِسْتَھِ آچَھِنِ دَوْنِ مِنْزِرَ  
 بِے قُبْحِ ڏِچِھِ مِنْ چُونِ قَامَتَھِ ہے  
 عَالِمَنِ خَوْشِ کَرَانِ چَھِهِ خَامُوشِی  
 ڪِبِھِ ڪَلِیْنِ بِیْقَلَنِ چُھِهِ عَادَتَھِ ہے  
 بَوْلِ ٻَانِگُرِ دَهِ ہے ہَتَاشَنِ بَسَ  
 ڏَائِلِ ٻِنْجَھِ چَھِمِ گَزِھَانِ نَدَامَتَھِ ہے



بَنَے سُو كھ چھنے زندگی میاں مَسَادَن  
 یہ کتھ چھنے سیٹھاں پر آنِ مَسَادَن  
 لوچھر لومکھ یُسْتھے زوچھر نے کے  
 روٹھ گیہ دوپری بانی مَسَادَن  
 دل کے شلپ تھ دبرے سور  
 کنٹھ پتھر کتھ گیہ چاند مَسَادَن  
 ہڈ دتھ پر ایکھ پر دن سیر  
 بہ تھ چھس اکھ آنڈا مَسَادَن  
 دبائی گریہ تھ کوتاہ دو لہ پان  
 بُتھنے پیپیہ درد آنِ مَسَادَن  
 راؤی ہتاشس خاب لاچار پیں  
 ارماں لگ چھاں مَسَادَن



ڈپدی لوسر دتی ورن پرائی وچھ  
 سہ طاہ شرھا بیجود آدم خاب سپید  
 ٹئی تئی تئی دگ چشمہ پڑا نگر  
 تئی تئی ما یٹھے عذاب سپید  
 دڑھ دیکھ زانڈ نیس تھپسی اپھن  
 گوٹھیل کپ پہٹھ پہ آفتاب سپید  
 داد دولیتھو تھا کا سپہ کریتھن لوگ زندگ  
  
 آب تامسختہ تھ وہی نایاب سپید  
 تاپہ کراین تھ سیئی وچھ چھڑھ دل  
 دن سائی کھتھ پہٹھ تکس جساب سپید  
 بکھر کھانو تھ دڑھ وہ فریہوں سکل  
 سئن تھ نہیجن پہ کٹھ جواب سپید  
 دل چھ شیستھ سخ مگر ہتاش  
 ناہ تاوس تھوڑھا سہ آب سپید



یا و ہے سور یوم اد کتھہ یار ژہ تیس پیوم  
 وق را و ر دوم زندگی ہمند بار ژہ تیس پیوم  
 یہ ہے حارہ شنا تو کا د کو د س تگ لار ب نیو و دل  
 تیس گاہ بے گاہ میتہ آدنگ سے یار ژہ تیس پیوم  
 کس تام سند م دا ت من کھ کو تار گو م از  
 میتہ یا ر سند سے نا پ دن آہماز ژہ تیس پیوم  
 نیہ گ دن یہ یک لائے کمند ژور ہ ر ٹن ز دن  
 سے حال ڈ لشہ و قتے کے کردار ژہ تیس پیوم  
 شہر پوشہ شہر ہمند کر گل د چھتہ د ہر یا نہ تکھیوم  
 کم نیز سی نم لا د و انجہ خار ژہ تیس پیوم  
 لچھ نا دی ہندی کم رنگ د چھتہ حاران د ر عالم  
 اپ تی سور مخ سے بازی گر سے مار ژہ تیس پیوم  
 میز نیز ندی میز وہ تلیو و غدن کیا ہ تام کن گوم  
 میلے را فر ل اس اکھ ہ تا شن شار ژہ تیس پیوم



سَفَرْ چُھَ سَفَرْكَ نَادَ گُلْ تَهْ هَنَا آزَمَاد  
 شَلَانْ چُھَ مُنْتَزِلْ دَوْرَ قَدْمَ قَدْمَ دَوْرَ تَرَاد  
 دَتَنْ چُھَ بِچَوْلَمْتُ سَوْرَ سَمَانْ چُھَ دَرَوْنَ هَيْوَه  
 كَمَقَنْ شَرْ مِيْچَهَرَ روْ بُتَلْ فَقَطَ صَحَراَد  
 سَهْ مِيَنَاهْ سُونَچَكَ سُونَچَ دَلَكَرَ دَلَكَرَهْ اَمَت  
 دَلَكَهْ تَهْ حَاضِرَ چُھَهْ وَنَكَهْ تَهْ دَنَپَرَ كَهْهَا  
 بَهْ چَهَسْ نَهْ دَانَگَعْ دَوْرَ چُھَكَهْ تَهْ گَرْ دَوْلَار  
 شَهَوَهْ پَيْ مَنَهْ سَادَتَهْ چَهَمْ شَرْ تَهْ كَهْهَا مَشَاد

زنگنه زنگنه کوتاه دکھه ته دکھ کس کیا  
 زنگنه دکھ سووے ٿا لو ٻې تیهه هومراو  
 ٿر ٿر ٿر ته پادن مول مشم مشم کوتاه  
 ٿر ڀا ڏ وو تر ڦیگ ناگ ٻه مشر ٻپ چھر کا  
 سه سد ٻر ٿر ٿا ٿل بونج کران چھ ٻه ن کم  
 سه آه چوئی ناو ڏنان چھ ده ڦی پکناو  
 سه وا ڦا ٻن ٿو ڻاگ ڏر ٿر ته رُ دا ز آه  
 ملر ده تھان وو ل ٻر ڪر ڏه سقد نوان و چه داو



بَاکِ دُنیا چُچھے کاکِ بیتِ تزاوُن  
 پُوش ازتام وَن کُمُس یاون  
 کیاہ ٿیئے کوڈمُت چھے زندگی منع  
 زندہ رُوزِ تھہ ته پان پر زناون  
 زیوٹھه یوئاہ ٿرئے باس آمُت چھے  
 کرڈھه تیوئاہ سَفَر چھه ده تراوُن  
 رازِ ہونزُن بَسْجَر چھیا اوچھمُت  
 ده ده ته ابک بینہر چھه پر کھاون  
 نالِ دی دی پُتو ته نیسان کیاہ  
 باپِ سورے پہوان چھه پکناون

مِرگِ دَادِس دَوَاسُه کَر سَپَد پُور  
 يادِ اُستَه پُوان چُجھ مُشراوُن  
 کَمَه سَأَرَگَر دَابِه چُھکَه پَیَوُمَت سُوچِس  
 تَحَامِه گُومَت اَجْھَاه چُجھ مُوکَلَوُن  
 يَايَه کَوَتَاه اَنْکَھ شَرِيَادَس تَلَن  
 وَنَتِه کُس کُس پَیَوُمَه شَرِيَدَبَرَوُن  
 رِسَتَه زَمَنَج ہَتَاش کِرَشَه وَنَتَمَ  
 کَفَنَه رَادَه پُوتُس کُنَه چَھاوُن



شور پرسته طرفہ زُوان دُتن  
 نارِ الادیسیلہ تہ دُہان دُتن  
 نوچہ نوان مگر ہے افسوس  
 پرماں آکار چھ ڈوان دُتن  
 زمین ساپے گئش چھ شنستان  
 پرسته اکھا دشتر روان دُتن  
 رام زمیعن ہونزِ شہوئن میتھ لکھ  
 بوند قہ نلپو چھ سوان دُتن  
 عجب غلقت بیپے نپرل ماحول  
 وارہ شر تاؤ از چھنے بُران دُتن  
 ژھاپے تام ده ز چھ کھوڑان ہتاش  
 کالہ گٹھے چھنے تلان طُفان دُتن



زَجْجَهْ سَجْجَهْ ثَرَهْ هَا دِمَهْ هَا چَاكَهْ  
بَطْ بَطْ پَائِسَ ثَرَهْ هَا بَاكَهْ  
وَدَيْرَنَ وَتَهْ كَتَهْ كِيَاهْ گُدْرِيَّوْمَ  
پَيْنَهْ نَوْ لَأِيمَ مَشَرَهْ وَتَهْ شَرَاهْ  
لَوْكَهْ كُوتَاهْ دَلَوْانِزْنَ  
أَنْدَرَى أَنْدَرَى لَوْيَهْمَ طَاكَهْ  
پَهْيَشَانَ رَوْدُسَ پَيْنَهْ نَيْ وَطَهْ  
بَيْقَلَ زَانِقَهْ گَلَهْمَ خَاكَهْ  
چَهِيَّتَيْ أَتَهْ أَسَمَ بَرَدَهْهَ كَسَ پَوْلَ  
كَهْلِيَّهْ جَيَّهْ دَزْ أَدَ لَوْكَهْ كَاكَهْ  
بَاهْ تَرَعَجَ دَلَنِجَ كَهْنَهْ شَجَقَهْ  
كِيَاهْ يَمَ زَائِنَ مَيَانَزَ دَبَلَاهْ  
وَحَصَّتَوْ بَهْنَهْ آمُتَ چُهْ هَتَاشَ  
نَحْفَهْ يَانَ زَمَسَ سَكَهْ



میشون شاروت آتش بیانی تو ریا فکر  
 چون یادون مژر بیانی تو ریا فکر  
 چشمینه ژنهس گنگر او نیم کیا هتام کیا هتام  
 زپ گئیه گیوان روایی تو ریا فکر  
 لاشن هندر آنبار آشون چھی نالارک  
 دژر مژر چھکه قومیانی تو ریا فکر  
 زونکه سیخه ولیمار دلستار نه کیتھه  
 ساری بیسته نالانی تو ریا فکر

ہنگہ منگہ کس پیسے زالہنی تو نکر دادی  
 کر کر غلط بیانی تو ریا فکر  
 لمحن ہنز غلطی والسن پیشہ زپیسے  
 چھپے لج کشز جوانی تو ریا فکر  
 ژھونڈم درس سمسار پتو نہ مل تلکیزہ  
 زندگی آب روانی تو ریا فکر  
 یم اسی دپان ہتاش موت شایر  
 غزلہ گیوان تم چانی تو ریا فکر



مارکس مَنْزِر دود پَيْن بُود اُچْخو  
 پَرَدِ جَبَكْ ثُرَطْه يِيلَه ترَوْد اُچْخو  
 نارِ رِهْل سِنْه دَرَان اوْس كَمْس  
 بَهْرِ شَهْل خَاتَه ما بَرْجَهْو اُچْخو  
 زَدَرِ جَهْرَوْشَن كَمْس كُورْهَا كَنْفَن  
 موْخَنْهَه دَنْ كَمْس سَنَا بَهْكَرَو اُچْخو  
 اَزْنَه لِكَاه بُوش تَمَنْه نِيرْهَه  
 دَدَه بَابَرَكْ زَهْوَهْرَه وَرَلَو اُچْخو  
 لَاس لِيَن دَالِه وَنَم كَيَاه شَهْ لَوْجَه  
 وَنَهْهَه خَلَقَه كَيَاه سَانَهْه كَهْو اُچْخو  
 بُوتَه تَاشْن كَلَامَه سُونَجَه تَهْزَر  
 بازَرَس مَنْزِر نِيرَهْه مُولَه نَوْه اُچْخو



مُرِزِنْ أُچھَ تَے بُخْشِنْ خَاب  
 چارِنْ مُمِپَتَے ہَمُونْ دَاغ  
 بَرْ وَقْ كَتَتَهْ گُو اوْكُنْ طَوَن  
 نَتَتَهْ كَتَتَهْ ہَبَهْ ہَے یَوَمَاهْ تَاب  
 اَكَھَ اَكَھَ دَوَهْ ہَرْ چُھُمْ كَدَهْ باسَان  
 اَكَھَ اَكَھَ ٹَرَیْهَهْ چُھُمْ عَنِينْ غَدَا  
 سُرِی پِیَھُمْ شَوَّقْ گُو شَهْلَاب  
 بُلَکْ كَتَهْ رَوْدُسْ ٹَھَارَانْ آب  
 بُورِنْ مِيَلْ كَرْ تَیَّھُهْ چَھَا کَانَہ  
 زَنَنْتَیَا کَانَہْ بَنَتَهْ تَیَّوَتْ ٹَوَاب  
 وَهْ تَسْرَأَوَدْ وَهْ تَرَأَوَدْ توْرَھَ كَتَهْ رَفَز  
 تَنَهْ زَنْ تَیَّلَانْ چُھُمْ تَیَّزَاب  
 چُھُصَنْهْ هَتَاشَسَ ٹُلَرَازْ بَوَم  
 چَھَلِ چَھَلِ گَیَہْ پَنَرِ ہَکَهَدَاب



ہنگے منگے گیہ لیچہ کھر کس تام  
 زخمو شر کوہ مُر کس تام  
 سبزے یتیہ ڈز سبزیج کھہ  
 شک اونٹ پچکھہ کھر کس تام  
 رہچہ کڈلنس پچھہ یتیہ کیتھہ تار  
 وونٹ پچکھہ دانڈ کس تام  
 زادوچ کنکھہ یتیلہ بُنڈم داے  
 کھوئہ مشر بوجھہ ہوت شر کس تام  
 اکھ لہر آپکھہ بیتھیج جاے  
 بیتھیپ کوہنٹ بُز مورہ کس تام

نازلہ ددھ هستہ پشیان ہیل  
 یتہ لوگت ماچھر کس تام  
 پارے دشمن گامس چکھ  
 نون درامت رچہ پر کس تام  
 تھپہ تھوں دی دی گیہ پھر لوز  
 اد لوگھ جس نگر کس تام  
 کن پوکھرا اوں دوز دوز مود  
 دہر لوگ اذ لپھیر کس تام  
 ہناشہ مٹہ دتہ بارو یہتر  
 دیارن گو گئن پھیر کس تام



چھیپے لگو خاص کیوں عامِ دوہیے  
 دکھ رود سحرس شامِ دوہیے  
 پیتھے چھا کاٹھہ کھتھہ بادڑیش  
 زہرس دیت آسہ دامِ دوہیے  
 کھتھہ کھتھہ لاچکھہ آسہ توہنستھه  
 واتھہ واتھہ گپہ بیدنامِ دوہیے  
 بیڑکڑھو گڑھو پھونج یعنیشیل  
 نرگس بچھڑ لامِ دوہیے  
 سہیں سخوی اُسر تزیشہ ہیتی  
 چھیپے گمپے ہندو جامِ دوہیے

په چھئے یئمہ شہرِ ج رتھے رتھ  
 یئمہ گو پوختن خام دوہئے  
 محیت مشقت کاڑاہ کر  
 توئیہ وڈنکھ ناکام دوہئے  
 شیر بُرکھ کم زندان  
 وپر کرکھ اد رام دوہئے  
 بوز ہتاشن ملٹھو غزل  
 ورتوون ابہام دوہئے



نارِ ڈرملِ دوانِ چھٹے ڈھنڈھ جامن  
 دادِ وہ شلیوو ڈھنڈھ پی سرِ عامن  
 راڈِ ڈھوہ چرچ ڑپنِ سوہ کھٹک لگھے  
 ہونزِ ریٹھیوں ٹپھے ٹلکم کامن  
 قرضھے ہوڑنِ دوہ پاٹھ چھم ائندھی  
 دارِ ہوڑے چھٹے دتھ تھوانِ پامن  
 ٹھتی ملنگس دوکپکھ گومٹ پاگل  
 فکرِ ما توڑِ تمن چھرا خشامن  
 گردِ بزری بہری داؤس تیہہ سویئے  
 سوئتھے اڑتھا رٹھنڈ کلپنِ یامن  
 یُسٹھنے مٹے کھسی اتر ٹھنڈ ریسِ من  
 کیاہ چھلان چھکھو ٹپکھ مادامن  
 ساڑلے چاڑی ہتاش کٹو منے ٹپکھ  
 راگِ مال کوس گپوان چھکھو شامن



وَنْ كِيَاهْ أَذْتَهْ چَانِسْ كَاهْ جَارَسْ  
 كَهُوِّتَهْ مَسْ كَهَا سِرْ بَرْ كِيَسْ لَنْ كَارَسْ  
 ٿِنْ أَشْ ڦَارَهْ نَوْمَرْ كَهْ فَرَشَهْ كُنْ  
 بُورْ كِيَاهْ رَوْزِ مِيَانِسْ زَارْ پَارَسْ  
 آنْگَنْ چَانِنْ چَهْ نَافَلْ كَهْ مُشَكْهْ اَنْبَرْ  
 تَوَهْ زَنْ بُوشْ كَهُوِّتَهْ مُتْ أَدْ جَارَسْ  
 دَلَلْ دَرْ كَهْ چَهْ چُونْ أَكْهْ كَرَامَتْ  
 لِلَّهْ وَنْتَمْ ٻِهْ كَوْتْ گَرْ ڦَهْ اِنْتَهَارَسْ  
 ٻِهْ چَهَا حَسَنَسْ تَهْ لَوْسْ دَاسْ دَارَزْ  
 دَرَانْ يَيْتَهْ آبْ تَامَهْ عَشَقْ نَارَسْ  
 مَشَانْ آدِ دَهْ هَهْ تَهْ رَأْزَنْ هَنْدِ سَفَرَتَامْ  
 سَنَانْ يَيْلَهْ لَوْلَهْ كَسْ آَتَهْ زَأْوَرْ جَارَسْ  
 پَنْپَرْ ڦَهُوِّ كِيَاهْ بُلْرَهْ تَا شَسْ لَوْلَ كِيَاهْ گُوْ  
 خَبَرْ كِيَاهْ تَسْ بَچَارَسْ دِلْ وَجَارَسْ



نارِ مولکِ متین و ڈرِ ڈل تامسقہ  
آبِ ودکھمُت پُچھ یارِ بُل تامسقہ

دَادَكَ أَنْدَرِي چُنْسَ آورْمُت  
طَفَلَهُ تَسْلَا دُيْشَهُ ثُبَلَ تَامَّهَهُ

دارِ دُچھتو سُه یارِ سندھشان  
دلوِ ٻه تھوئَن رُستھا اجل تامَّتھ

پ کس پھر ک پھر ک چھ امت ورزن  
شکسے وا پھن وہ کھل تما نھ

اُسے تہ کہتے ہیں تراؤ دُریز کے ٹادر  
گوب پہ کاٹاہ گئڑ بُتل تامسٹھ

شارہ ڈبادا لوکن مُہاتھ نیپ دل  
تله سا بوزی تو مُثری مح غزل تامسٹھ

شارہ آکار چھس گر ان لفظن  
وچھ منے کوکن گے پہ کل تامسٹھ

سیاہ کارو سہ پلتے کوڈ اڑاڑ  
کم سا واہس پہ از دنل تامسٹھ

ڈاٹھ رھوہ پہ چھم منے سیتی تر دپر تکھ کھٹھ  
سوچھ شد رس مہ کر خلل تامسٹھ

دِم ہتاشہ دن ٹرے سندور تھا  
تم ٹرے دنکھ دو فر ہنا سمبل تامسٹھ



یٰتیک چھ آکھ آکھ سات بدل  
 بیوں بیوں پر تھے نُر کی پات بدل  
 پر تھے کانہہ پانس پانس گپر  
 ہینہ آہتی حالات بدل  
 کن زون لکوڑ چھم سخ دگ  
 پر تھے چھ آدمی ذات بدل  
 سُرکن انڈ وند برم برم چاکر  
 رائے ہینہ بُرستات بدل  
 تاپس سقپہ دیتھ نن ماگاش  
 دو ہلہ بُتاون رات بدل  
 ہتاشہ ہری نے رُمہ نیشن آے  
 اور جو آکھ سو غات بدل



دُمپرگئیه ڈائک پئرگ پئر  
 کیتا بن لول بئرگ بئر  
 آپر لج ہانشھ و قش  
 آسی تھوئی فتنہ گئرگئر  
 جوان جھسلی چھٹے مرگس  
 گرٹھان میش بزی چھائی دار  
 بِداں یاود روزِ عالم  
 آچھن بن طاری بئرگ بئر  
 پیکو دیت کانٹہ لفتس  
 نِداں نِتم روڈر مئری مئری  
 ٹرھنڈان منزیل مُصیبت  
 زماں نوچہ کئر کئر  
 مگر روڈر تریشہ ہتھ اُسر  
 سُتھن ٹدَرَن تہ تری تری  
 تھے چھ بُخٹے بُدھی ہتاش  
 بِداں یم خانہ پھری پھری



تَحْمِ مِنْهُ وَرَنْ سُونْتَهْ شِكْرِ أَسْرِ كِوَانْ رُودْكِرْ  
 أَسْرِ هَرَدْ دَادْكِرْ بُونَهْ وَنْهُرْ كِهْرِ بِهْوَانْ رُودْكِرْ  
 كِيْتَهْ نَرَقْ بَرَقْ خَوْلْ كِمْسْ هَوْلْ كِرَتَهْ كُوْ  
 كَوْسَهْ آِهْ تَنْيَهْ دَرَاهِهْ أَسْرِ دَيْهَهْ كِهْوَانْ رُودْكِرْ  
 بَدَلِيْوَهْ سَهْ خَرَطِ خَالْ زَمَانْ تَهْ بَرَادِيْوَهْ مَوْتْ  
 خَلْقَتْ كِهْلَبَنْ لَارْ بَيْنِيْهْ سَرَطَكِهْ لِهْوَانْ رُودْكِرْ  
 كِيْطِهْ كَالْ كَنْهِنْ رَاهَهْ بَهْرَقَهْ بَالْ أَهْنِهْ بِهْمَهْ  
 ظَلْمَاتْ يَهْ كِيْتَهْ بَارْ كَهْسَتَهْ بَاهْهُرْ كِهْوَانْ رُودْكِرْ  
 كَسْ تَامْ دَهْكَسْ رُمْ حَهْنِهْ كِهْرَزْ زَاهِهْ كَهْكَهْ مَا  
 أَسْرِ بَاهِهْ بَنْهُنْ خَوْنْ كِجَرْ دَاهْنِيْهْ خَوَانْ رُودْكِرْ  
 دَكِهْ دَاهِلْ لَكَانْ كِيْهْ تَهْ رُودْشَهْ رُودْسَهْ سَوْنَقَتْ  
 أَسْرِ آِهْ لَهْ بَرْ كَيَاَنْ دَهْ مَاجِهْ زَهَانْ رُودْكِرْ  
 هَتَنَاهِهْ إِهْ نُمْ وَكِنْهِهْ كِبُونْ كَرَسَنَا بُوزَدَهْ  
 أَسْرِ يَارِهْ لَبَنْ بِهْهَهْ تَهْ بَنْهِهْ بَاهْهُهْ كِهْوَانْ رُودْكِرْ



گسته سکون ژله لارِ مُنْزِر میلان پانس  
 سخ چھ راون تیول منے از تیلان پانس  
 کر چھنے پھیرنخه سورگه آمژر یور لل  
 نارِ تونبرس سیتر اُرن کھیلان پانس  
 کتھ سنا درویش بُستی ژور پھری  
 کو کوڑ په جنگل ژلن اعلان پانس  
 طاق کقفن مُنْزِر سه لوزم ساد منوش  
 زانه خدا از سه کو گیلان پانس  
 تَس پُچھ ترَز ڈوڑ پھر طریز لوکه ڈیکن  
 آسہ چھ دُنیا گه شرمان ژمہ شیہلان پانس  
 یارِ پن چھس ما ده ہئے روزا یُتھے  
 گیسہ جوانی نکھ بُجھ میلان پانس  
 کیاہ دئے کس سوختہ چھم گومت ہتاش  
 سے ژھرم دوڑ یہ چھس جیلان پانس



دو زَنْ پِرَاوَانْ مَرْگِيْتَهْ وَادِيْ بَيْتَهْ  
سُورَگَسْ تَحْصِيْهْ تَهْمِيْهْ كَمَهْ سَنَا چَادِيْ بَيْتَهْ  
سَطْرَكَنْ وَوَكْهُمْتَ شَورِ دِلِيْكَنْ تَهْمِيْهْ  
دِلِيْ بَيْتَهْ كَوَهْ مَشْرِيْزَيَانْ تَهْمِيْهْ بَيْتَهْ  
پَانْ كُهْوَچَرْ كَهَارُونْ كَرْ وَكَهْ سِدَهَا  
سَوْنْ پِرَزْلَانْ جُجَهْ نَارَكَهْ تَادِيْ بَيْتَهْ  
زَبِنْهَهْ پِرَهْجَهْ مَرْلَسْ تَامْ زُوْنْ سَهْلَهْ جَهَا  
وَشْفَنْ يَوْدَ كَهْوَرْ طَلِيْهَهْ كَرْ زَادِيْ بَيْتَهْ  
كَيَاَهْ زَيْلَمْ كَيَاَهْ هَوْرَمْ أَزْتَامْ بُورَهْتَانْ شَنْ  
أَنْدَرَوْطْ جَهْمَهْ كَوَبْ بَالْ وَهَذِكَسْ بَيْاَهْ



کرم زخن مئے پانے آبیاری  
لوزم کیا چاپ کرائس تابداری

آشان یسیلہ ماہپنے ہندو مرگزاری  
گرثھان چشم مچھ پانے آب جاری

دہلابن یتھر تے کورستگلاتھ دل  
تھس کیا ہا د کاٹھھا داب داری  
رچھن دل کاٹھہ ہندوچھے بڈ عبادت  
ونان اصلی چھو اٹھر پریزگاری

وچھم یتھہ پہنچھہ ہتاشن ساد روں  
ڑھنیم تراویتھ مئے ادکھنیخاب ساری



چُپس حالتُو پامال لگے  
کیا بوزکھ میتوئے حال لگے  
آزتم منے آزمادم کھریا  
تم دونان منے کیتیت نال لگے  
وہر راتچے رشح کھنڈ سناریم  
بُنخد آیم دُسر دُسر بال لگے  
دکھ دیتھم و دس ڑکر وہیں  
کو گنڈر تھم پہتہ اکھ چال لگے  
واناکھ دتن دکھر ددم پان  
رشح نوم اد خطا دخال لگے  
شہر رگہ منے پینپو گرہم تھپھ  
اہ باسیوم پہ چھ کلے کال لگے  
کتہ رھا رکھ باپہ ہتاشن پے  
رھنڈون سہ چھ کوہہ ہتہ بال لگے



شوقِ نظر کر منے گن ہٹیک بار دئے  
ژپ کر ہم و عدِ دف ایتیار دئے  
اچھو چنہ و تھہ پر کو دکھ اشنس دار لئے  
منے نش سرمایہ دلک بار دئے  
لوبم کیا یاد چھیا کیا ردم  
موش ما میون موت آہار دئے  
داش گیم غزلہ دنان ویدا کھ دئم  
خون جگر ڈالو مو للو شار دئے  
ماش گلین ہرد و اوک شوق پھورم  
سوئت پروٹھے کیا ہ پمشنکنی دار دئے  
دپیو تھم ہو شجھ آسہ وہ و نتھ کیش رہا  
منے دوئے چھم غمن انبیار دئے  
کھن کر آیہ کس عنوان گرے  
زہرے دم پھٹی و چھکھ اظہار دئے



دُچھو ساً لو ہیم ناد ٹیر ما گوم  
 منے بوز کم کس دیم داد ٹیر ما گوم  
  
 زلہ ک زالس پ لومکت والہ داشے  
 پہ نپر تکه زال گرٹھ برباد ٹیر ما گوم  
  
 سمجھتھ زانپان پیتیلہ دا تم برس تل  
 منے ٹھٹھم باکھ اولاد ٹیر ما گوم  
  
 پھسرا وسہ منے پائس ہوش ٹھوڑی زو  
 منے کس اکھ بوز فریاد ٹیر ما گوم

منے کو رہت پھاس جو رہن ڈاں کہتیں  
گرہیم کتہ روح تے آزاد ژیر ما گوم

سہ طھا ہینہ دنہ نتے اوسم لانہ لپکھتھا  
منے خلے اس بُنیاد ژیر ما گوم

ورہم جان آہم پڑ کھتھا چھم  
تیلی دلپ کا شہ کرہم یاد ژیر ما گوم

چھڑ دلیمہتہ ہتاشس کھتی امان  
بچھش زلو روز روے یاد ژیر ما گوم



کیتاز آیوکه یور پوت کھوری  
 زاگه دارنل چھی پتھه دوری  
 دلسر پنه گرھنی دکھنے باوڑل  
 شاپھ تھوئند ته ما زانھه پوری  
 کیا ز دارزو تام سچھور ژٹنس  
 ہپرل ہانرل چھ ڈانبل جنجوڑی  
 ہکونز ہانکل گرھنی دوہہ اکہ نانل  
 دوہہ دوہنگاحد راتس زپو دوری  
 چانز شرگنر سوال کھنن کھنن تھوڑی  
 یئیلہ بہ دین ہمہ جواب کیا ہپوری  
 یادنک دم ٹہ دن کس پوشنود  
 کاکی از نہ پگاہ تیہ سوری  
 لفظی اگر ہتاشہ شارن بر  
 میھنہ شہہ دوہن ٹھھوکی دم سوری



حُبَابِرْ أَنْدَرْ يِمْ چَھَرْ ٿَھِيَنْهِ نِهِيَرْ كُنْ تِرَادْ  
 سَهْ تِخَاوْ أَنْدَرْ رِدَّ طِكِيَنْهِ حِسَابْ ڏِمَهْ  
 سَهْ كَتِهْ ٿِهْ تِرَادْ كَهْ پُدِرْ بَتْ نِادْ لَاشْ پِيَهْ  
 چَھَرْ دِنْهِ كِيَنْهِ زِنْدَسْ ٿِنْهِ ڀِنْهِ وَهْ زِلَادْ  
 بِقِيسْ چَھَرْ لَوْگُتْ چِيشْ ڏِلَڪْسْ حَچَهْ  
 پِنْزَرْ چَھَرْ ٿِيَ ظَاهِرْ دِجُونْ ٿِهْ آَنْهِ تِرَادْ  
 بِهِنْ كَجَادِيَهْ پِيَهْ، كَجَادِيَهْ دَانِجْ دَورْ  
 پِهْ گَوْ تِهْ گَوْ پِسَهْ كُنْ ٿِهْ سَحَقَهْ موَيِشَادْ  
 دِوانْ بِهْ چُهِسْ ٿَھَانِدْ وَزَمَانِهْ ٿَوْلَكْ تِهْ  
 چَھَرْ دِنْهِ تِهْ بِيَادْ ٻِهِشِرْ لِشَانِهْ يِمْ ٻِهِنَاوْ  
 ٿِهْ چُھَكَهْ ٿِهْ چُھَكَهْ پَايَسْ مِنْگُسْ سَهْ چَھَكَلَوْرَامْ  
 ٿِهْ نِيلْ نِالَكْ آَبْ بِهْ چُھِسْ ٿِهْ چُھِسْ صَحَرَادْ  
 هَتَاشْ ٿَھَنِكَهْ پِيَوْمَتْ چَھَرْ كَرْ شِمَرْ كِرْ زَانِزَ  
 سَهْ كَتِهْ شَھِيلْ ۾ ٻِهِنْدِيرْ دَهَانْ چَھَرْ دَهَرَنْ تِنَاوْ



ہونڈر پان درامت چھنار ڑھنھ  
 کمہ سا دنک سہ اوں غال ڑٹھنھ  
 ملہوں اوں ہل نمان سجدن  
 کعبہ تک سند دیان روڈ کھٹھنھ  
 ڈن کیش رہا یودھے ڈن کیشہ  
 آماپوز زلہ ستما ولیون حدس ڑٹھنھ  
 شار بڑو نٹھے گیکتی زندانہ بڑی  
 ساز کارن تہ بوزم بوان ڑٹھنھ

سَمِيَّه يازد تِه كُرْد كُمْ تُتَهْ وَالْ  
 نَالْ زالْس تِه كِيَه وَالْ كَلْطَه  
 رَهْهَه پَدِين مُوْلَهَه هَاهَهَه لَوْلَه دُشِنَه  
 نِسِرِنَا نَالْهَه كِنْ تِه رَيِّهه پَهْلَه  
 خَبَرْ جَهَا يَهْ جَهَا دُهْلَه يَا رَوْلَه  
 سَرْكِيَه زَوْنَه تِه مَا تَيُوكَه رَهْهَه  
 جَهْ كِنَش دَار بَرْ وَنَهْه كِنْ تَه سَقَه  
 پَدِس پَدِس جَهْ كِمْ سَمِيَّه دَهْهَه  
 شَكْرِ پَرُون گَوْ كِيَنَه سَرْ كِرُون سَنَش  
 پَكَه سَأْ تَرَهَه قَدَمْ وَهَهْ دَامَهه رَهْهَه



سہر پیش نوگ بکار دو ہے  
ڈغل دوزی کو رم نکار دو ہے

اشنا و تام بخت پھر تھے مزدم  
کھٹک کرنس تھوڑا کھ نہ وار دو ہے

ٹلکشہ دنہ تھے چھس گھے ٹالان  
چھاؤ کرن میسمو چھوڑ بہار دو ہے

نظر نوسم دائسہ پی وچھ وچھ  
میاڑ کیز لگ شنس نار دو ہے

آس چھنے اَلَسْ لِكَھِتھ پِرْكَنْدی  
 آس چھنے لَسْ لِكَھِتھ لار دو ہے  
 بھر دسپ کَسْ کَرْ د کَرْ د کَسْ پِرْ د  
 دُپَنْ دَلَلْ دِرَامْ يار دو ہے  
 پِتَوْ لَاکَنْ ظَلَمَنْ کھِیْوَنْ اَسْوَسْ  
 پِرْلِشَانِی چَرْ دِلْ دِجَار دو ہے  
 پِتَھِرْ پِتَیْ پِتَیْ هَسَاسِه سِنْدِرْ تَھَا  
 سِمَبِیْ شَھَنْ کُوْرْ د سِتَھَوَار دو ہے



چانز با پسخه یوٽ ژالن یاد چھیا  
واو ھالن ژونگ ژالن یاد چھیا

آبہ لہر ہندر دیکھتی آکار دھنخه  
شد پ سیرس پان دالن یاد چھیا  
زندگی پیز ژانگر دیجہ بیل آپی زندو  
موم پنن پان گالن یاد چھیا

پیون پرخه میاڑ ڈر گنگراوڑ  
مقطعہ آنہار ڈالن یاد چھیا

کیا شے سوچھ آدریسہ ہند تاو و چھتھ  
پاڑ پانس نار زالن یاد چھیا

حولفہ چیتکر پاٹھی رچھم تر سوتھ و پس  
سپنہ ہا و تھ چون طالن یاد چھیا

تا پرس منز اوبر لفگونال دو لم  
مرگہ دا وک درگہ والن یاد چھیا

والیس آپھر گو گتھتھ مہاش چکر  
ئندہ ہ تلہن پان کھالن یاد چھیا



آپه آدار گی ته سخوم شو چ پائس ستر  
بو سه دزمیں ته ٹکم زوس ته جانس ستر  
تہ لیشہ پہ پاسہ ہوت بہ زند از تہ کھڑا  
دہ تھے آگر کرتام رلو سیکر لسانس ستر  
اور تمر ما دوں کہیں کس سنا زن جھیں  
رود آور دھر دھر سس پنیر دیائس ستر  
نالہ ہوٹ ہیور ہیور ہیوتون کھلیں بین پا  
اسہ چھنے ٹکم شکھنے تیلی دوسانس ستر

دُشْهِ گُجَھَ کَتَہ آکھ ٿُ یاد ۽ ۾ سِتَّل  
تَلَپَ سَآ تَھُود مَزارِ نَکَھَ آسَانَس سِتَّر

وُجَارِ بُسْتَنِ خَارِ چِیمَشِرِ دَوَانِ خَلَقَنِ ڻَن  
خَمَرِ پُوتِ پَھِیرِ ماَسَه دَادِ نَبِه ہے پَانِسِتَر  
پَنَنِه بُرَنِه هُندَه ہَوَلِ انَدَرِ کِانَدَرِ کِوَرَا  
زاَنِه دَے کَتَه وَلَنِه آسِ یَنَھَ زَماَنَس سِتَّر  
نَاَگَه رَادَنِ هُندَه سُنِ گَھَنِ سَرِکِ یَه پُورِی  
یادِ پَہَانِ اَچَھَ دَرِ لَگَانِ آسَماَنَس سِتَّر  
دَیَانِ قَلَنَدَرِ ہَتَّاَشِ بَسِ چَھَ خَیَانِ سِتَّر  
اوَے بَهَانِ بَیَوَنِ بَدَلِ سَرِنَپَنِنِ پَانِسِتَر



بَايِهَ وَنَسْمَ وَوْلَكَهُ كَمَوْ زَالَوْ  
نَسْتَهُ شَرَّهُ رَوْسَ وَنَسْتَهُ دِمَكَسَ آلَوْ

وَنَهِتَهُ كَوْتَاهَ وَجَهَكَهُ بَنْ بَنْيَهَارَ  
كَمَرَهُ شَرَّهُ بَهَرَوَتَهُ اَدَنَكَهُ بَهَمَبَوْ جَهَالَوْ

اَزَيِهَ اَدَمَ اَمِسَ كَتَهُ جَهَهَ قَرَسَتَ  
شَحَقَهُ وَوَلَمَتَهُ جُهَدَهُ بَهَنَهُ جَبَنَجَالَوْ

لَبَ سَنَدَ وَهَذَ اَسَرَ جَهَهَ دَتَهَ بَادَكَ  
وَنَسَأَ وَتَهَ وَهَذَ كَمَسَ كَمَسَ طَالَوْ

يَمَ جَهَهَ سَمِيَكَرَ سَبِيَهَا وَيَكَهَتَرَ اَكَارَ  
زَنَدَ رَوَزَتَهُ هَبَكَوْ كَمَوْ حَالَوْ

كَرَزَ زَجَهَهَ رَبَبَيَ اَكَرَهَتَشَنَ لَوَلَ  
شَوَرَهَ مَاتَمَ دِوانَهَهَ پَوَتَ آلَوْ



پ کھتا چھتے گھر عام رھو په کر  
 تیلے پ شہر و گام رھو په کر  
 دردا نه دڑکھ کھتی مشر دو بن  
 کتی نہ پوختہ کتی نہ اس خام رھو په کر  
 زندہ لو ب مو کجارتہن راؤ گزند  
 زاہد شتھ گو رام رھو په کر  
 اپنیں گزدھ للہ کھول چھنہ بنت دن  
 پنڑے اد گزدھ عام رھو په کر  
 اسہ ژاں یار و کھتی ہٹھی گردم  
 دن کوتاہ ہٹھی مل دام رھو په کر  
 یلیل کھصیتہ تیہ جن کھترن کوت  
 پوشن رنگ چھا خام رھو په کر  
 دڑھ دا نجی پیسی وڑ کھ گو ہتاش  
 تس دی تن لکھ موت پام رھو په کر



وَعَدَ كَانِهِهِ كَانِهِهِ كُرِّتَهِ بَوْدَتَهِ مَا  
سِرَّ أَنْدَرِيْمِ شَرَّتَهِ كَانِسِهِ بَوْدَتَهِ مَا

لَوْلَهِ وَنَكَّتَهِ شَرَّتَهِ اُوْرَهِ طَامِنِتَهِ كَتَهِ  
مِيَانَهِ كَتَهِ كَانِهِهِ بَوَرَهِ شَرَّتَهِ تَهْوُدَتَهِ مَا  
كَسَّهُجَهِ وَرَدَنَ نَوْدَهِ شَهْهَهِ طَهَانَ زَيَّهَا  
بَرَانَهِ دَارَهِ شَرَّتَهِ كَانِهِهِ تَهْجُوَدَتَهِ مَا

سَازَ بُسَّتِيْ دَنِمَ لَوْنِيَا كَهْعَنَهِ طَهَارَهِ  
كَوَتَ سَوَدَا كَوَرَهِ تَهْجُوكُوَدَتَهِ مَا

مون پُودکه پُتھر غمُو خُدمو  
تو تِ غار بکھ پُتھر ٿئے تھوڑو تھما

حال پُزُر ھتم ٿئے حال کیا ونه  
نار باؤڻ ڏئے ٿئے تھوڑو تھما

چانه کھڻ مئے گو نطم الاد وچس  
ڈیونگ ڦنس ٿئے پر ٿئے تھوڑو تھما

گز پدر آه تر ٿئے باگ کم چھ ہتاش  
ونسا ذاتک ٿئے کا شس ہو رو تھما



غزل متنگان وزن، وزن دوں چھلے  
میانہ شعور، طاٹھ پی بہ متنگان چھٹے

وَتَنِيْگَرْبَنْ رَطْحَه شُرْكَجْهَهْ بَهْجَهانْ پِكْنْ  
زَوْلَه قَلَمَ رَطْحَه غَزَلَه لَبَهَهانْ چُهَهْ

شاید و زن لجم لفظ متن و تیه  
تالم خبر چیا نار لکھان چھے

چانہ آنہاڑ ڈنڈانہ بلن چشم  
خاہی پہم نا راڑ ڈھان چھسے

مُنْزِل کر ان کر ان لو سر کت بن قدم  
بار مُنْزِل تُلِم تو ته پیکان چھسے

اگر سنکھ مُنْقَن دندس مُرث بُر  
زندگی پنجز چھیپھ دوان چھسے

ز نمہ ازل منے پھور رو خس کر نل کر تھے  
و اتے چھوکن تہ کوت نالہ دوان چھسے

کر یو ط سفر تہ ز یو ط کل دن محال چھنا  
یا تہ دُھکھ منے کن کوت رو دان چھسے

ہتاشہ بنُن پن ہینوکُس ٹکا شہہ دُنخند  
اندر ک اندر منے کوڑ جگر و نان چھسے



ته دو تهم یه او سیم آن زلیس اندر  
 نئیت پکیاہ اوں منے سمن بلیس اندر  
 وئے کیاہ سه ظالم اوں کوتاہ  
 آپہ روس پوش رُون گملس اندر  
 کو سپہ یہ بستی کلیتھ په در زن داد  
 کئی تنا یور لوگس ژھلس اندر  
 گونین آنبار بارگان چھا فتح موت  
 خالی ما دزاو کاٹھہ آتھ کھلس اندر

وچھم سوئ فَقَطْ سوئ حاصل اُخْر  
پ کیتھ خشیه اچھن نار کلس اندر

و و ط پہندی رُم لگرَنَّ تَسْ فَقِيرَس  
رَمْتَکار تَمَّ پ کیتھ ہو دلَس اندر

و پان رَتَه باندِ گوْمَتْ سَرِبَندَس وَاهِ  
و سَرْ کَتَه سَالَانْ پھیران دلَس اندر

وچھم نہ تاپک نہ شہی دا و لبستی مُشَز  
و د ط ژولم پہنہ آس مُشَز دلَس اندر

کَنْدِن پ ب ط ڈاپکه تراؤکه دینہ تاش  
و لس گوْمَتْ آر آر قافِس اندر

= چپکار - کرامت



راتس چھم دڏناوان راتھ  
کنڌن پیٹھ چھم ساوان راتھ

یادن ییتل چھم کر آر کر ده تھا  
چھوڑ چھوڑ چھم کر ناوان راتھ

گھل شھل ڈر دارن ھند  
اکثر یاد منے پاوان راتھ

سنه چھم آندری منہ سو درس  
واو ملر ٹلناوان راتھ

چشمِ من ہنڑ دہرا تھے گھے  
 بکہ بکہ چھم دُ دنا دا ان راتھے  
 کوت ڈول پر دوں سُرہ دہنڈ دنیر  
 تی سور کی سور کی ہند را دا ان راتھے

ناگہ پوہ کھڑا خا بذ د چھم  
 گپکن زن سکھرا دا ان راتھے

یمنہ رادی گونما د نظر  
 روزہ ہتاش غزال دا ان راتھے



ٿئے یارو ماگ ہارس کئی گورنے  
 وو گھر آتھ لولے نارس کئی گورنے  
 سرو قد پان آویں چشمپه بادام  
 ہزیل آتھ زادی جارس کئی گورنے  
 سیکل پڑا طنخ ٿئے کوتاہ خون ہر گھر  
 ستم آتھ دل وجارس کئی گورنے  
 ٿئے پئنہ تہ تام دچھے ہئے چشمپه نظرو  
 وفا زانہ طاٹھنیارس کئی گورنے  
 ٿئے ما پلزیوے کانٹھا میانیا پا ہجھن  
 دغا ٿئے ٿئے ایتھارس کئی گورنے  
 چدم ٿا ٿلچ ٿئے ہاؤ تھ دانغ چکر ک  
 گنڈل روخ لالہ زارس کئی گورنے  
 ہتاشا اکم سو خن ٿئے ٿئے یا ٹھاڈا ٿئے  
 منے دنتم ما نہ شارس کئی گورنے



بُه راوے دُس کاينات راوی  
 زمانه کُلُر سپھا کوتاہ وَدِناوی  
 سُيخته رِد که اچھو کنڈ وَتھر وَکه  
 کر کم کس ياد لپاہ مرگ یو دَپھر پاوی  
 مُتر صح ماری مُنتر مو کھج وَنی کس  
 گھنل شمہل کیتاه کیاہ ياد پاوی  
 شر پھکھتنا آہ زا دیل میا نہ ذینج  
 پیش پیش ز پر لگی آنہار راوی  
 صدم صدم سچھو چون زوں خَرچم  
 زانه موت کتپن لاچار کسادوی  
 حُبایا بُه هتاشہ وَنی دلَس پیش زیر لگی  
 اچھن خُمار کھسی سُبھس دو شلاوی



طاڭرىپشان لَرْزِ لِرِزان دَچَه بَاوِ ئَھَرْ  
 راتَه كېيىتَه سِرِدى يَه آسَه دُزِنَاوِ ئَھَرْ  
 چُشْمَىپِ شَمَن دار ئِلْگَىن لَكَبَه دِكَه  
 پَھِيرِد صُبْع نَار بَزْ تِيَهَه ھُومِرَاوِ ئَھَرْ  
 كَتْقَن گَىنْدُن معْنَى كَلْدُن مَه كَر دَاد  
 وَيِكِيْهَت سَيْئَه كَيْتَى بُتْقَى بَدَلَاوِ ئَھَرْ  
 كَاڭَدَه يِتْمِس گُو تَه گُىزْهَنِي مَه بَر فَارَ  
 أَجَل دُنِي آسَه تَه يِتْتَى سَاوِ ئَھَرْ  
 مُتْكَه نَه دَنِكَه سَمَبَه بَشْنِزْلَو بَچْمُپَان  
 مُتْقَهْنَه بَايُو معْنَى كَتْقَن رَاوِ ئَھَرْ  
 مُتْقَهْنَه گُو كَه بَاتَه اُزْمِيْك پُھْلَى سَازَ  
 پَىگَاه بَىنْ سِر سَيْئَه بَاوِ ئَھَرْ

تارِ کوٹین چھاپن نو دُتھے پِنْ پان  
 لُوکِ پُوتاہ پان ٿرے پُتھ چھا دُھھر  
 دا ڊِنگاہ گنگا گندا ان ڏھلر ٿا ٻلنو  
 رُو ڏِ چھو ڦلا زدِ آتھه ہُو مرادِ ڏھھر  
 بُخته بُجھر نالِ رَٹی کری پیٹھو  
 پان پِنْ دِور کنہن چھا دُھھر  
 ڙنے کن دُھپسخه نجہ وَ نُونُرُن ہیت  
 لال پِنْ پُری پِ بَدَن ہادِ ڏھھر  
 وَ لس کر ٿخه جگر پِنْ کرُن شیل  
 دا ب کھو کھس سی تھتھه بیسی کھو کھن دُھھر  
 ٿھکتھه آپه ترا او ٿھه آپه آپ پِنْ ڈاف  
 شو ڻگتھه سه بشہما رپنه دُ زنا دُھھر



میشیر بزی گئیہ ارمانہ دلکر  
 چھلے چھلے پیسہ پیمانہ دلکر  
 احساوے دلو و جگر  
 شری گئے ساری بانہ دلکر  
  
 فرشمہ ہتھیں خُمناں مُشتری  
 نُشراوِم نے خانہ دلکر  
 ٹہستہ ڈتریں مُشتری اسم کھتری  
 اکہ اکہ تم افسانہ دلکر  
  
 اُزیگ بُختہ طاسُر اوس  
 ڈھری اسم نتھیہ طھانہ دلکر

توگ نه زنہ پے مُدیا نہ لگن  
 صَبَرَن پُرِی شکر اپنے دلکر  
 کچھ سرِ عالم مُشز و کھناد  
 بُر سخا و دُلخہ نہ دانے دلکر  
 زیو سوپرِن کُر شارن ہپن  
 قامن لیکھ دیوانہ دلکر  
 شھاندان شھاندان راوم داش  
 کوت کوت لگ جانانہ دلکر  
 تابس سوریوم هتاشہ شہہ  
 مُشز کھ یو د غنیانہ دلکر



بے پناہ بے دا یہ ترہ ہر ٹویں یکم ستم پُشراو کر کر  
 گدھ دلکھ بیسیہ داغ جگر کر گاہ بتے گاہ بلاؤ دکر کر  
 دز اماڑچ گٹھ آچھن ہشڑ ہول سینکر کس نے ہاد کر  
 منیا نہ رتھ کے رنگ سہ تہن شم پنڈر دز لاؤ دکر کر  
 کس دلپوکس بوز از سترہ پنڑچ کا نہ کھا  
 شنگر نہ تھوڑ خانہ مالک روٹھ مرتی مہنہ ناؤ دکر کر  
 دس حقس کنہ کاکا ہر گاہ دو تھیو پار لو اندر  
 لکھ ہٹس پیٹھ زور تھا دکھ قبر میڑ دبڑا دکر کر  
 پر دمند ورین لکھ شپشہ بونگلکن سون جھنخ  
 برا انڈ کئی دکھ شاند میکن لو ستر دز ناؤ دکر کر  
 پوز حقیقت باوہے ہتاش دننس چھپس نہ دار  
 جیل خاںکر روب ہاؤ دکھ شیر دل دہ سراؤ دکر کر



یئیلہ نہ ہمان ہو مارداں موت  
 کوتاہ ہلپہ بلپہ کر کر آدم  
 ڈتے تہ ما تقد پس چھے وہ  
 او کنی ما چھے اچھ پر نم  
 پس پس آہ لگنے پاری  
 پس پس بروز نہ کنیہ کر سر خم  
 کنیہ کنیہ ما کردنم آنجاری  
 از اس وڈو فر لادن چھم  
 بُھو پھیر ہستاش گو عالم  
 پنہس پاں کوڈ ما تم



با فقیرا دویه پَر زِنادُون چُچه فن  
 نَظَرِ سِتَّى رَامَ كَر نادُون چُچه فن  
 روْسَى كَچَه هَمَشَد نافِهِ ژهارُون كَيَا هَچَر  
 پَنْتَهِ پانکُ نافِهِ مُشَكَّاون چُچه فن  
 كَاهَ چُچه بَرَى پَه تا پَه نادَان دُرس زِكَّه  
 رَأْشَه پَهَرَن گَاشِش پَر زِلادُون چُچه فن  
 نارِ بَطْحَه مَنْشَر دَاتَّه سُونَرَاوِه چُچه لَوْز  
 نارِ ژَآپَّه نارِ دَهْتَرَاون چُچه فن  
 يَا بَيْنُ لُقْمانَ دَقْتَك يَا ژَلْمَن  
 مِيَندَرِ لَدَس نَسْتَه دَدَبَلَرَاون چُچه فن  
 كَالِهِ سَرَفَن شَپَر دَيْن چَهَا بَدَكَّهَا  
 لَالِ نَيْنِ بَيْسَه نَاگِ وُزَنَادُون چُچه فن

کیاہ کمala زوئنہ پیٹھ تزاویز چھپدی  
تارکھا ہیوہ ناو پرزاں لاؤن چھد فن  
شاپری گیہ دل دکانیغ کنی دیز  
شار لپکھتہ شار وکھناون چھد فن  
کیاہ ونو کر ساعتہ نازل گریغ زل  
موقہ پسے پیٹھ شعر سوئبراؤن چھد فن  
کس نہ تکہ پنہن کرڈ کانہہ مرد تھا  
کائیہ وہ پرس پان مساون چھد فن  
آب صحراؤں آن پرائیتھ سینکلر  
تزلیشہ ہوت کانہہ تزلیشہ گول چاؤں فن  
بے نیمن ہند آوا بوزیتھ ہتاش  
بے کس گردابہ موکلاوں چھد فن



کس روzi ته کس روی  
 گرگشان نابود چھ بود  
 پران سوہران دا نیسے راو  
 عالم سودر چھ لامحمد دد  
 کائنسه نوان شبدر شام  
 کئنسه چھ بران گنج ته توی  
 سرکتیه وچھان تسبیح پھیر  
 عملن سمان سمان سوی  
 برروز آبد چھ تا آبد  
 شبئنه قطرا میون وجود

یئیتی آس تو تے دراس  
پہ کس زاد پہ کس مؤد

بین ہے کرکھ نیر بیون  
ئرثر مرثر اکھ سرداد

چون عالم پہ درس عالم  
میون دُنیا چھو موحچھو محدود

منے کیا ہور منے کیا زیون  
منے کیا پائس نیش موجود

رُند دُن شنیتھ گوم  
پن دُن گو بے سوڈ

کس دم پوش یئیتھ ہتاش  
اچھے ہوان گو یئیتھ نمرداد



آمُت چھَسے دامَش تل  
 کا سُم سائِتھ پاَس مل  
 آزَلے یُس رُود ترلیشہ ہوتے  
 کر کیا تَس یَنیتہ ماَسِل  
 آہی سکر تھم داراَه آز  
 ہر دنے سا ژنیتہ جانس بَل  
 نٹپن تہ نارِن گنڈپ ہا دام  
 بُسْنے ہے یوَد میخانس دل  
 کُن پاؤ تھ کتھ سکر مَس یاد  
 گُر تھ تَس آسز پاَس کل



یَسِيلِ زَوْنِ زَهْرَهْ مُجَهَّهْ دِلْ چُورَپَنْ  
 أَدْ كُوتَاهْ اَوْشَ أَسِهْ هُورَپَنْ  
 يَسِيلِ دَادِ رِنْگَوْ دِرْ سُورَسْ دَهْ  
 أَسَرْ بُوْظَهْ لَكَرْ مُنْزِلْ زَهُورَپَنْ  
 تَمْكُو تَادَنْ وَقْتَكَرْ كُهْيَا وَمُجَهَّهْ  
 زُوْتَامْ تَهْ كَوْ أَدْ مُورَپَنْ  
 يَسِيلِ نَالْسْ جُهْرَتَنْ دِرْ تَهْ  
 أَدْ مَادُونْ بَيْنَوْ مُنْزِهْ زُورَپَنْ  
 يَسِيلِ وَقْتَ بَخْشَ بُهْتَوْ پَهْيَرَ كَوْ  
 سَمْوَتَهْ پَتَهْ وَمُجَهَّهْ دُورَپَنْ  
 كَمْ پَاهْهَهْ مُجَهَّهْ يَسِيلِ سُورَسْ سُورَپَنْ تَهْ  
 كَمْ پَرْتَهْ كَاهْهَهْ دَاهْهَهْ هُورَپَنْ  
 هَمْهَهْ آدَمْ رَاهْهَهْ لَوْكْ درِيَادَنْ  
 هَمْهَهْ پَهْاسِهْ دُجَوْدَاهْ كَهُورَپَنْ  
 دِرْ دِرْ أَسَرْ كَيْهَهْ لَكَرْ پَلَنْ  
 رَاهْ كَهْهَهْ سَهْتَاشَسْ كَهُورَپَنْ

نظم

# آرکوت

بئے دھوونہ سرکریہ  
 ناپر برتیہن ہپنڈس ٹمگریں  
 دڑھین کنہ جایہ

کلین سچوٹ نہ بامن دونہ  
 نہ دزاد دا نبے ہتیلہ  
 پوزکمیں تام سند دکھل دمول چوہ  
 گولیو ستر پریں گامیں نیچوں  
 تھلے تھلے دوچھاں

دُود سہ ہش اُرنہ مال  
 تر لیشہ داد پھیلہ پھیلہ کران  
 سکھے سکھے چھنے در پنھو گرھان  
 کوئن چھوڑو کے ہو کھوت کر نز گومت  
 پنا کوئ بیسے آپکے گز بز سیدتی گناونے ؟  
 پھیریا بُتر اُت بیسے پھجر ؟

بِرْمَثْ دَنْبَنْ، تَاَپَرْ كَرَنَأَيْهِشْ كَوَنَدَنْ مَشْنَزْ  
 يَسِرْ كَيَاهْ چَحْ وَسَانْ دَارَهِشْ  
 وَنْ خُونْ چَحَا كِتَنْ دَوَدْ ؟

رَأَثْ ہِنْسِ اُکسِ اُکسِ ٹِرِیسِ مَشْنَزْ چَحْ  
 تَبِیْهِ مَوْهَنْدِنْ ہِیْوَهِ الَادِ رَجَنْ ٹِهَانْ  
 تَهِ وَدَ گَلَانْ گَزِنْ یَکِهِ وَنِهِ دَوَکْ  
 گُلَدُرْ وِجَهِ دَاوِ  
 هَنَا شَوَنْگِ ہے یَهِ مَیُونْ لَوْکَٹِ گَزِنْ

یُسْ زَهْرَهُ زَهْرَهُ طُجُونْ كَرَانْ  
دَانْگَجْ دَارِسْ مَشْرَزْ  
تَهْ بَهْ كِتْكَرَاوْ نَهْ

يَهْ دَهْ كَهْ طُجُونْ مَيَاشَهْ پَكْهَ زَهْيَنْهَهْ رَهْكَ دَلْكَهْ لَوْنْ  
مَيَاشَهْ سَوْنْ سَيْدَنَا زَاهِهْ سَاكَارْ  
أَما پَيْتَهْ طُجَهْ نَهْ كُلْهَنْ پَيْهْ بَيْهِهْ بَامْنْ  
تَهْ رَأْشَهْ بَهْنَدِسْ رَاهْهَسْسَهْ كَرْهَهْ سَهْهَارْ

نَبْ طُجُونْ دُنْهَهْ تَهْ دَلْكَسْ بُومْ لَدِتْهَهْ  
نَارْ زَهْدَانْ بُونْهَهْ لَخْنَهْ پَيْطَهْ  
دُنْهَهْ تَهْ طُجَهْ كَيْتَهْ شَامَهْ زَهْمَهْ بَرْنْ ہَنْدَهْ دَقْ  
دُنْهَهْ طُجَهْ كَيْتَهْ شَامَهْ دَلْكَهْ طُجَهْ رَانْشَهْ  
يَكْرَانْهَهْ سَهْنَهْ طَولِهْ مَشْرَزْ  
دَلْكَهْ طُجَهْ كَيْتَهْ دَلْهَهْ كَهْهَارْتَهْ

نارے نار ووان  
 تہ وہ تہ وہلائے گرہ ھنچ ہادان  
 ہشیشکیاہ ونخہ  
 ہے کشپ ریشہ  
 پہ چھپہ وق ز دو رکھ آسہ نش  
 ٹرے نپتھک و طہ و طہ ساری میاں طاھنہ  
 پنہ شرکاہ ڈندر ہپتہ دانکھ بپہ سیتہ  
 اٹی ملکہ کھاہ  
 کیتہ دیوان باغ کس کا دجس کم

دن کیتہ قطہ پانکھ  
 منے آسہ ہے یاد و دتر پنہ زپہ تو موت  
 و نم کیتھہ ہومراوہ بہتریش  
 دن دما آمہ سیتہ بھتر آڑ سگ  
 کیتہ دا کھ دار ریشہ دار دمہ آب

مینا نہ یار و  
 یکم ٹھری ٹھری ہیئے ہیئے  
 گرٹھان چھوپلے واڈن دوڑ  
 تھری ڈریں تھریں پوکھریں پیٹھ  
 چس کری زلو  
 بینہ دا لک بزمراہ چوک  
 کریو تو ہی ٹھمپ  
 تھری نہنکلاو تھری کریو گریاس  
 ڈیکس چھم نار ٹریجہ دہان  
 دزمیت چھس کنہ جایہ سبزگا سے کریتھ پوچھنہ  
 یتھ سو گلک سبزراہ آسہہ ہے  
 یتھ سریتھ دار اتصاف بانہ بانہ کر وہی دوہن دن  
 یتھ آدم دل رلہ ہن دلن سیر  
 یتھ فٹھن تامسک پو شہ ہے ان  
 یتھ رُو ہے اموب بایہ ہوت لول  
 یتھ بے واپیہ چانا دارن ہند ڈو آسیہ ہے  
 یتھ اجدار گرٹھیں غائب  
 سنتھ کھاپا پن پان ارگس  
 سنتھ دمہ پان پان چھیپا

# وق

تَهْمِهٌ پَيْوْن زَلْيُوْ دِيْت شِينْكِه شَبَدْ  
 مَوْهَچْهِه مُشْرَنْهَه آَيْه  
 ثَلْوَنْهَه سَمِيكِه پِشْدِه گَتْوَسِتَرَه بَسَنْهَه آَد  
 وَقْ  
 وَقْتِكُ يَخْدَه آَنْدَشَانَه سَوْتِيْوْمُتْ  
 طَلْكَه طَلْكَه لَجْمَه  
 كُنْهَه گَهْه رَأْزَنْهَه مَشْرَنْهَه تَاَكَه بُنْهَه  
 هَانِيْوْمُتْ كُنْهَه دَوْلَيْوْمُتْ  
 كُنْهَه تَاَپَه نَبَسْهَه زَنْهَه كَهْرَشْه مُشْرَنْهَه دَهْهَه

گُنہ اونگلَس بونگلا ہل شہرِ پِن  
گُنہ پانس لوگُت پا تھلے شہرِ پِر

و زمِلِہ ہند ہے شی چُھ گھے  
گُنہِ ڈہبی وہ تراوِن زیمِ نیمِ ٹھو  
ہُنترِ دارِ پوکِن کسِ ڈامتی آنے  
بینتِ چشمِ لچڑ کسِ ڈہر اتھ  
کسِ آلمَن کھا چکھ نہیچ ہائرش  
کُمِ المَ غلم کور نہنگلاد زلو

# زال

پندرہ پانکھ دل دُچھ  
 ہو بہ ہو میتائی ہو  
 سیدی دلیٹ دُنھ  
 اُس ساری ہوی  
 نہ کانہہ بُن ، بینہرہ فرق  
 سینہ شکھ تہ ہاؤکھ  
 دُچھو پُن دیت  
 تہ شکھ شکھ  
 تکیا ز آنہ ڈبہ پیٹ بہتھ  
 ہہ ساد ہیوہ منوش  
 یسیران زال  
 تہ دُمان اس سارہ نے دُگ

# نظم

آنبارِ کھو تمت  
 آما کمیک سنا  
 اُش طاریں بے ہوے دو تھمت  
 بُر مند نین زونگ لوگت  
 ہارس تملہ کتھر کلہ کھو پریں زنگار  
 دہرنہن لوکہ ارسا تھ کھیستہ  
 دُرس خلقت و لنس بیش آہر  
 مُشد دریں لُو کپ سُور کر کھ  
 کس تمام سُنتر لولہ پھور زوکھ  
 گھٹ کارچہ ہر ستر  
 آکاش بروان آتھ اڑ لوکس  
 انسانیت کلہ نیم رکھ  
 پیشان، ودان  
 تالہ گلہ لند رکھ  
 تھر پھر رکھ

# پِنْ گَام

آسَه پُوشَن بَايُو گَام پِنْ  
 سُوكَه شَانَتِي بِيَيِّه آرامَپِنْ  
 دُجَه گَامِه گُهْهَنْ ہُنْدَه مِلَشَارَا  
 بِيَيِّه بُونِ گُلَهَنْ ہُنْدَه شِيشَجَارَا  
 صُبَحِه مِنْدَهِنْ كِيَتَه يِيَتَه شَامَپِنْ  
 آسَه پُوشَن بَايُو گَام پِنْ  
 آلَيَافِ زِمِنْ لَولِ بِرَان  
 دَه پِدَأِتَه آن خَوَشَحَال كَرَان  
 چُحَه باسان پِرَتَه كَاهَه عَامَمِنْ  
 آسَه پُوشَن بَايُو گَام پِنْ

اُسر پھلے چھو با غن ہنزہ چھاواں  
 اُسر پڑپے پر کھ دیز درناواں  
 اسہ آسِن رُت ان جام پن  
 اسہ پوشن بایو گام پن  
 خوش بُوے ٹُد چھ یتھ گامن ہنزہ  
 یتھ امرتھ دُز ف چھ ناگن ہنزہ  
 اسہ مو خصر ٹوٹھ چھ گام پن  
 اسہ پوشن بایو گام پن

لپلا



سُمِرِن لِیں کر کھپنہ کھپنہ گر گر  
 سُمے تر سوہ لیں ہر شمشبو  
 زگتچہ مایا پہ لیں دڑ کر  
 سُمے تر سوہ لیں ہر شمشبو  
 پانڈرِن یئدرِن لیں قوبو کر  
 تِس روز لر پانہ بھگوان  
 نہ تھ پر بھاتن بیپہ شرمان سندیا کر  
 سُمے تر سوہ لیں ہر شمشبو  
 مُہہ مَد آہنکار چھے لیں تزادان  
 پاپو لشہ سُمچھو روزان  
 دِنہ دِنہ دپہ ناد سُرُنک سُنُز کر  
 سُمے تر سوہ لیں ہر شمشبو

کایا میتھر موڑ مایا سسار  
 زانُ گرھ یئیتھے دانگھ وور  
 مہا کالس ما روزان کاٹھہ ٹھر  
 سے تر سوہریں ہر شمبو  
 ٹھون دیدن ہند آبیاس کر  
 پڑی کنی شو لوک سے پڑاون  
 آوا گونک ٹکر تس کی کر  
 سے تر سوہریں ہر شمبو  
 بڑھا ویشنا شو اکھ زان  
 تریں سبھون ہند مولادھار  
 شو دمنہ پکنے پاٹھ پلازا کر  
 سے تر سوہریں ہر شمبو  
 شو گو آگر شکتی ساگر  
 گیت منج کول گئی گنگا جی  
 امرہ کے گاٹھیں گپتاجی پر  
 سے تر سوہریں ہر شمبو

مہینہ کس سو درس بھگوت ناؤں  
 میں لیتی لے گڑھ بہنے میں نہ را کار  
 شتھ آکارس ہر ہر یں پر  
 میں تر سوہر یں ہر شم بھو  
 کام کڑوڈ لو بھو مہہ چھے ادم بھر  
 تھیر تھیر مٹشس میر بسان  
 کر مہہ دان موئس و نتم کیا ڈر  
 میں تر سوہر یں ہر شم بھو  
 کیلاں کو ہر کس تھیادارس  
 شتھ شتھ پھر نمیتھ کر نمسکار  
 نمیم کھ روزی تے ہتاشیہ سے گر گر  
 میں تر سوہر یں ہر شم بھو

گینک پرکاش تیلہ پانہ پر زناد کھ  
 شونا تھ تیلہ چھے پانس ستر  
 مہسے مایا بیتیہ آہنکار تزاد کھ  
 شونا تھ تیلہ چھے پانس ستر  
 بھٹھے گنگا ہمٹھے ملا تزاد تھ  
 شرکھو دو ملٹ چھے یں نال  
 تر نپلہ کنٹھس کلمہ نومراو کھ  
 شونا تھ تیلہ چھے پانس ستر  
 سور ٹلٹھ چھس سوندر موکھ پسے  
 گنگہ ہند آگر چھے تس ناد  
 شمکھے کیوں پان پشراو کھ  
 شونا تھ تیلہ چھے پانس ستر

شمشان بُلپ کے بُوڈ یُند رازا  
 ہے ہہ مُسلا یس آسن چھے  
 ٹئُ ٹئُند درشُن یتیلہ ٹپے پڑا وکھ  
 شو نا تھ تیلہ چھے پا ش سُتر  
 رُگت کے اندر ھکار چھس ہنہ آمت  
 پا پو دُلمُت چھم بیتیہ نال  
 مُہہ اندر ہکار لشہ وہ ف موکلا وکھ  
 شو نا تھ تیلہ چھے پا ش سُتر  
 دُنیا زُلتھ چھے جھاداری  
 کیتیہ سُمہاری تُسُر ونان چھی  
 دیان ٹئُند یتیلہ کھبینہ کھبینہ تھا وکھ  
 شو نا تھ تیلہ چھے پا ش سُتر  
 بُز شَیہ سوارے ڈا بِر آتھ بے  
 یس ترِ شوعل داری تُس نمسکار  
 سُتکے پر کاش ہتاش پر ز لاؤکھ  
 شو نا تھ تیلہ چھے پا ش سُتر



وِزِ وِزِ سَمَّهَ دَرْشَنْ زِيَّرْ پَرْ نَادَمْ بَهْسَمَادَرْ شَمَبَهُ  
 دَرْشَنْ كَرْمَوْلَشَ مَنْ مُجَهْرَاً دَمْ بَهْسَمَادَرْ شَمَبَهُ  
 بَحْوَنْ أَنْجَوْلَنْيَهَهَ دَرْسَهْمَارَسَ آنَدَهْنَدَ كَاسَانْ  
 بَادَنْ بَنْتَنْ تَلْ مَنْتَهَ سَهَادَمْ بَهْسَمَادَرْ شَمَبَهُ  
 آدَرْزُوْ بَزَرْوَگَ مَنْ مَتَكَ دَمَ اَرَبَنْ بَجَهْمَيَونَ  
 سَنَارَكَ بَيَازَوْلَشَ موْكَلَادَمْ بَهْسَمَادَرْ شَمَبَهُ  
 آگَيَانْ بَنْتَنْ بَهْپَسَ آدَرْوَدَ مَايَا شَهَادَهَ بَجَهْمَ دَهَنَ  
 بَهْتَهَ پَرْ بَجَاهَنَ آوِسْلِيْ دَرْنَادَمْ بَهْسَمَادَرْ شَمَبَهُ

در لگه پر ان بندیه انگ هانه هور بندیه نے پادھنی  
 شو شو اشونکر پرنا و تم بھسما در شم بھو  
 بی بی کری کری بے چھس سارے دلیسے سوریا کم و ذر  
 مور کھتا پهند نرم پھر اتم بھسما در شم بھو  
 آدیتے انت پانے چھکھ سوئ و تی پنہ راوے پنہ دلہ  
 بزمہ لئ کچ دکھ نیکھ سورنا و تم بھسما در شم بھو  
 مہہ انکاران سورے دو ملت گو ملت چھم بس سور دیہ  
 هتاش پانس آشہ کاش ها و تم بھسما در شم بھو



در چھس لوگوت تر کتھ تارس  
 شونا تھ تارم اپور  
 ہے آمٹ چھس یتھ آن ھکارس  
 شونا تھ تارم اپور  
 لوچار و لئم مہس میا یے  
 بھریں دنیم کم کم بئم  
 مشرم سورے دن ما تارس  
 شونا تھ تارم اپور  
 اوش ژالین و ٹھ پانس گومت  
 پھوریم کیا یتھ واتے تو  
 او کن آمٹ، چھس زار پارس  
 شونا تھ تارم اپور

ہر ہر تزوہم گر گر کر کر کر  
 تھر تھر پانچھم لجھڑ  
 کر کیا واتہ یسیلہ شکھ دیبارس  
 شو ناچھ تارم اپر  
 پاپو پنھو پانہ بوڑھ روہس  
 کھوڑ کر مو بیسی دنیہ دا جم  
 ٹل آمٹ چھس اتھ گولیس بارس  
 شو ناچھ تارم اپر  
 دوہ گوم لو سیتھ گڑھ و تینے چھم  
 ڑھپو ڈر ڈانگس بکر کیا ہ تپل  
 آنے گڑھ پکر کوت شکھ سمارس  
 شو ناچھ تارم اپر  
 ودھ چھس رو مٹ کتہ ٹھاں دوہ  
 ہارن او ش پیو م دوہ ہہ نہر کھ  
 لاریتھ ہتاش روہس گر بارس  
 شو ناچھ تارم اپر

وَثْن



پاد ہے لوسم ژیے ژھاری ژھاری  
 کوت ژجہم ون ہاری یے  
 کم کر نم پڑھ دشمن داری  
 کوت ژجہم ون ہاری یے

ٹھوپھری گھنی پنی ساری  
 نہمن سلکی ہم کڑاں یے  
 کس لام یتیہ وہ ذکاری  
 کوت ژجہم ون ہاری یے

۱۱۷  
لُوكِس پانس تجھے خاری  
بُجھس ٿُلزنے ساری یے  
اچھے بیلے دُطھ تیلے داشن ساری  
کوت ٿُرجهم وَن ہاری یے

چھس بئے دو لمُت مُہہ اندھکاری  
پا پنڈ نکھو گھٹتی باری یے  
سوہر گچھ بُرنے لگنم تاری  
کوت ٿُرجهم وَن ہاری یے

چانس ناؤں لگپه ہے پاری  
لیو د بو زکھ میٹا فر زاری یے  
و نتم کو چھکا حد بُھہ چاری چاری  
کوت ٿُرجهم وَن ہاری یے

کچہ ہے تاکس نش کچہ ڈلہزاری  
 داش و آشہم تلان خاری یے  
 دوپہم چھکھ ما وہن لگھاری  
 کوت ژبھم ون ہاری یے

پاچھلے بُزدی گیہ ارمان ساری  
 گہ بارس و تھہ واری یے  
 ونہ کیاہ زکھ دوت ناماواری  
 کوت ژبھم ون ہاری یے

بُتھ کوہ سہ آیم پڑھہ ہرکاری  
 ہتاش گوس ہرکاری یے  
 ڈدی ڈدی چھم آہتی ٹھاری  
 کوت ژبھم ون ہاری یے



اپنی تم سو رے سہ اوسا خاب  
 منے د جواب کھقُن دوں ژون  
 شلن ہند سری ہہ گو دا نایاب  
 منے د جواب کھقُن دوں ژون  
 کھقُن میچھر سہ کمہ سستہ روو  
 یو سے سما کھبو تہ سے ودلوو  
 اداوس لوگ اچھن ہند آب  
 منے د جواب کھقُن دوں ژون  
 اچھن شل بس سینکنل صحراد  
 دپان دنیا چھد پر دن ناد  
 سوران پی چھس تہ راوان تاب  
 منے د جواب کھقُن دوں ژون

کر ان مُنْزِلِ ٿُرَانِ مُنْزِلِ  
 شِپُرِ ڪُلُّ تام پُھٽان گُپِه دِل  
 ڪُنپِن پیٽھِ ڪِتھِ زُوان سنگلاب  
 منے دِ جوابِ کِتھِنِ دهون ٿُرَان  
 گُرُهُن لُوگ ٿُندِ رَمَسِ یا مَتھِ  
 گُلِیل آکا شِن گو تام مَتھِ  
 مو چِپِن مُنْزِلِ دهون تکھوُدِ آفَاب  
 منے دِ جوابِ کِتھِنِ دهون ٿُرَان  
 ٿُرَان پا سے زَن دُهان آز نار  
 دُتَن با سان چُجھ ناپے نار  
 پِه سُورِ کس کِتھِنِ گرداب  
 منے دِ جوابِ کِتھِنِ دهون ٿُرَان  
 دُنگَھ کِنیاھ ! بوز کِھ کِنیاھ ! هَتَاش  
 نیپُرِ ٿِھاران سه آندِ یم گا ش  
 گو ناھ کِنیاھ گو پُجھ کِنیاھ تُواب  
 منے دِ جوابِ کِتھِنِ دهون ٿُرَان



لوت لوت بُونم وُطپھ پھرائے  
 شَخْ شَخْ پوت شھاپے کیا سا دُنوا  
 بُھر بُھر وُز تو کوکن دڑائے  
 شَخْ شَخْ پوت شھاپے کیا سا دُنوا  
 زونہ گاشس بیلہ حکریس دڑائے  
 تبلاؤ شَخْ گیہ رَشْ کھنڈ دُور  
 واپس پنے آنگن ژائے  
 شَخْ شَخْ پوت شھاپے کیا سا دُنوا  
 دوپنم روز ژے بے پرداے  
 حُسِن مُحیَّت پھوئے چھمُ  
 آسناہ تزوون اید بے دلے  
 شَخْ شَخْ پوت شھاپے کیا سا دُنوا

دو ہے اکہ وڈنئم ہری نے آے  
 تابان رو زین چون پگاہ  
 کیٹر گنی پتھر چھم چانڈ مائے  
 شھ پوت ٹھاپہ کیا سا ڈنہ  
 دل کہن گوشن کر بھے جائے  
 وائسخ دب چھم نی ران تیوت  
 دل مژر شھ کیتھ ہادے مائے  
 شھ پوت ٹھاپہ کیا سا ڈنہ  
 چھنہ نصیرے کو وہ سہی آے  
 تر ڈون ڈاپھ مینے کن وچھتھی  
 تیزی میم آد دلہ دبراے  
 شھ پوت ٹھاپہ کیا سا ڈنہ  
 شپنگ مانڈ سوے و پکلتے آے  
 ڈل شھ میون سہ آدم قد  
 ہتا شہ! پانس ڈرھ تھھڑاے  
 شھ پوت ٹھاپہ کیا سا ڈنہ



من سکلے گونڈنم نار  
بہ ژالہ کوتاہ بار  
کرکھ نا کھنچ بیقرار  
بہ ژالہ کوتاہ بار  
غمن مئے چھم آنبار  
ماچھو ڈچھم وستھ وار  
کمس بہ دنہ وہن زار  
بہ ژالہ کوتاہ بار  
نیران کاٹھ نو یار  
ترادون چھے گر بار  
بوزم یم ولہ زادہ  
بہ ژالہ کوتاہ بار  
کھنچ دہان از نار  
وتن چھنے بھنڑ لار  
اپور میتھ دتہ تار  
بہ ژالہ کوتاہ بار

سَمِينْ كُورْ لُمْ بَار  
 وَنَى كَتَبِنْ وَدَنْ بَزَار  
 سَمَكُونْ چُمْ دُشَوار  
 بَهْ ثَالِهْ كُوتَاهْ بَار  
 دَرْدَهْ كَهْتَهْ طَهْ كَهْ دَرَبَار  
 دَلْبِهْ مِيَتَهْ بِسِيهْ هَيْ قَرَار  
 نَسَتَهْ شَتَهْ كَهْسِيْ مَنَطِهْ مَار  
 بَهْ ثَالِهْ كُوتَاهْ بَار  
 فَانِي بَهْ چُجَهْ سَمَار  
 آپَنَهْ كِيْكِ مِيَتَهْ دَلْبِهْ هَار  
 كَاسْتَمْ وَدَنْ گَرْنَهْ بَهْ ثَالِهْ  
 بَهْ ثَالِهْ كُوتَاهْ بَار  
 رَوْدُمْ مَا كَاشَهْ سَار  
 وَنَسَ مَا دِيَسَتَار  
 هَتَّاشْ دَايَانْ تَار  
 بَهْ ثَالِهْ كُوتَاهْ بَار







## NAAD - HO - LAYAY

A book of Kashmiri poems by Piarey Hatash

### پیارے ہٹاٹش تحریر پر ان پندرہ انس مختصر

1. کلام ہٹاٹش	(خاہیری)	1976
2. سرزوں	(خاہیری)	1979
3. ڈنڈر	(خاہیری)	1982
4. میری بچال یا ترا	(پندرہ) ساہیت آکادی	1992
5. سیارام گرن گپت	(کاٹر) ساہیت آکادی	1996
6. ڈاکٹر اس رادھا کرشن	مونو گراف (کاٹر پاٹھر)	2000
7. لحاظ گھنڈہ	(مجموعہ غزلیات)	2001
8. کھوئے ہوئے کھن	(لحاظ گھنڈہ کاٹنڈی روڈ پ)	2002
9. بھارتی بھاشاشیقی	کیندری پندرہ بھاشاشنخان، میسور، کرناٹک	2002
10. ملا قاتھ	تھی لکھاری ڈاکٹر تن ٹلاشی یہ ارجمن دیو چور	2002
11. شان پنجاب	(ڈاکٹر امکار کول بھرنا ہنام یا یونیٹ)	2003
12. گریب و چود	پندری کہا نہیں ہند کاٹر ترجمہ	2003
13. دہولائی	(مقولی عامہ چاہی کہا نہیں ہند کاٹر ترجمہ)	2003
14. آندھی شردی	ڈاکٹر تن ٹلاشی صائب ستر	2004
	(مجموعہ غزلیات)	2003
	(کاٹر شہر سے بھرنا)	2004
	(ڈاکٹر روڈ پ کرشن بھٹ بھرنا)	2004
	(مقولی عامہ کاٹر ان کہا نہیں ہند پندری ترجمہ)	2004